

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

تَـوَاصُــل

رياض أطفال - المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول

الاسـم: ....

الفـصـل: ....

المدرسة: ....

تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للنشر



أطلقـت وزارة التربيـة والتعليـم والتعليـم الفنـي رؤيـة مـصر الإصلاحيـة لتطويـر التعليـم، وكانـت عمليـة تطويـر المناهـج هـي الركيـزة الأساسـية لهـذه الرؤيـة؛ إذ انطلقـت إشـارة البَـدء في تنفيذهـا مـن مرحلـة ريـاض الأطفـال بصفيْهـا الأول والثـاني ٢٠١٨ ومسـتمرة عـلى التـوالي حتـى نهايـة المرحلـة الثانويـة.

وقـد اسـتهدفت تلـك الرؤيـة إجـراء تحـولات كـبرى في عمليـات التعليـم والتعلـم حيـث الانتقـال من اكتسـاب المعرفـة إلى إنتاجهـا، ومـن تعلـم المهـارات إلى توظيفهـا في مواقـف التعلـم وتعميمهـا في حيـاة المتعلـم خـارج الصفـوف، كـما تضمنـت مناهجنـا القيـم البانيـة لمجتمعنـا والتـي تعـد سـياجًا يحمـي وطننـا، كـما اسـتهدفت رؤيـة مـصر الإصلاحيـة لتطويـر المناهـج مراعـاة مواصفـات خريـج التعليـم قبـل الجامعـي، وما تواجهـه مـصر مـن تحديـات محليًّـا وإقليميًّـا وعالميًّـا؛ إذ اسـتهدفت المناهـج المطـورة بنـاء مُواطـن قادر عـلى التواصـل الحضاري واحـترام التنـوع وبنـاء حـوار إيجـابي مـع الآخـر، فضـلًا عـن اكتسـاب مهـارات المواطنـة الرقْميـة.

وفي هـذا الصـدد تتقـدم وزارة التربيـة والتعليـم والتعليـم الفنـي بـكل الشـكر والتقديـر لـلإدارة المركزيـة لتطويـر المناهـج والمـواد التعليميـة، وتخـص كذلـك بالشـكر مؤسسـة نهضـة مـصر لمشـاركتها الفاعلـة في إعـداد محتـوى هـذا الكتـاب، كـما تتقـدم بالشـكر لجميـع خـبراء الـوزارة الذيـن أسـهموا في إثـراء هـذا العمـل.

تفخـر وزارة التربيـة والتعليـم والتعليـم الفنـي بـأن تقـدم هـذه السلسـلة التعليميـة الجديـدة، ولقـد كان هـذا العمـل نتاجًـا للكثـير مـن الدراسـات والمقارنـات والتفكـير العميـق والتعـاون مـع كثـيرٍ مـن خـبراء التربيـة في المؤسسـات الوطنيـة والعالميـة؛ لـكي نصـوغ رؤيتنـا في إطـار قومـي إبداعـي، ومـواد تعليميـة ورقيـة ورقْميـة فعَّالـة.

إن تغيـير نظامنـا التعليمـي لم يكـن ممكنًـا دون الإيمـان العميـق للقيـادة السياسـية المصريـة بـضرورة التغيـير؛ فالإصـلاح الشـامل للتعليـم في مـصر هـو جـزء أصيـل مـن رؤيـة **السـيد الرئـيس عبد الفتـاح السيسي** لإعادة بنـاء المواطـن المـصري، ولقـد تـم تفعيـل هـذه الرؤيـة بالتنسـيق مـع مؤسسـات الدولـة ذات الصلـة منهـا وزارة التعليـم العـالي والبحـث العلمـي، ووزارة الثقافـة، ووزارة الشـباب والرياضـة.

إن نظـام تعليـم مـصر الجديـد هـو جـزء مـن مجهـود وطنـي كبـير ومتواصـل؛ للارتقـاء بمـصر إلى مصـاف الـدول المتقدمـة لضـمان مسـتقبل عظيـم لجميـع مواطنيهـا.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي	خبير مناهج	**د. جبريل أنور حميدة**	خبير مناهج
د. كمال عوض الله عبدالجواد	خبير مناهج	**د. سعيد عبدالحميد**	خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبري التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ ؟



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

أَنَا مُمَيَّزٌ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أُسْرَتِي





المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

عَالَمِي الصَّغِيرُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الكَبِيرُ



المِحْوَرُ الأَوَّلُ
مَنْ أَكُونُ ؟
المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
أَنَا مُمَيَّزٌ
المَوْضُوعُ الثَّانِي
أُسْرَتِي


المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
أَنَا مُمَيَّزٌ
٣
٢
٤
١







اسْمِي...

....

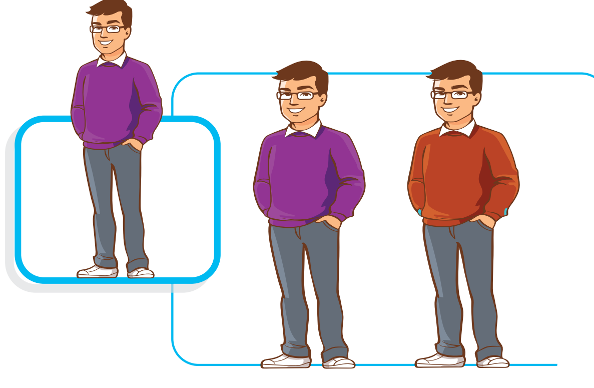
نَشاط ٢ انْظُرْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ المُتَشابِهِ

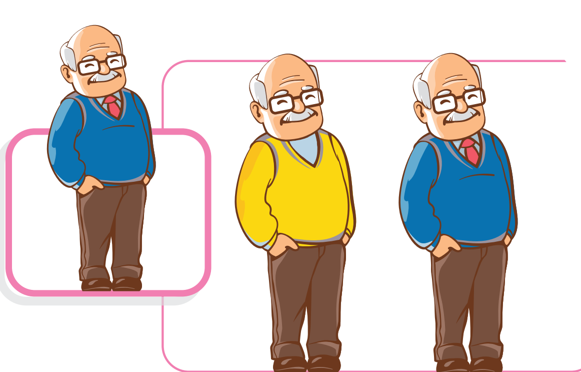












؟

الأَهْدافُ

نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ اسْمِهِ، ويَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ للتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِه.

نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُميِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.



نَشَاط ٣ اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً لِكُلِّ تَصْفِيقٍ تَسْمَعُهُ



١ ٢ ٣ ٤

نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الشَّكْلَ المُناسِبَ

١ ٢ ٣ ٤

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُميِّزُ عَدَدَ مَرَّاتِ التَّصْفِيقِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

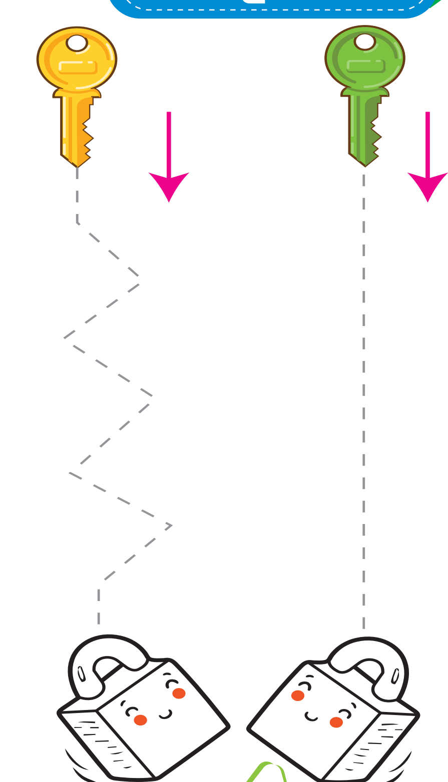
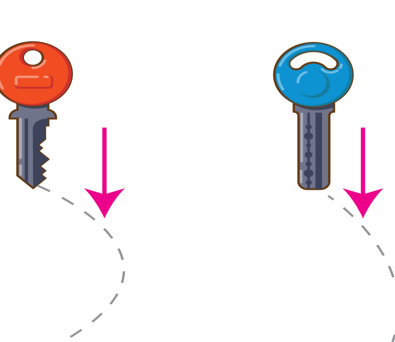
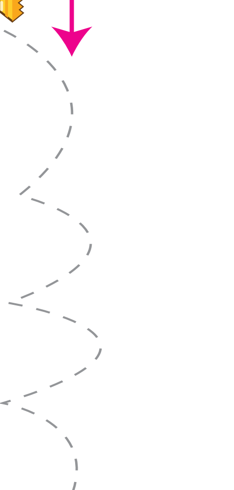
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ القَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ.







نَشاط ٢
تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ

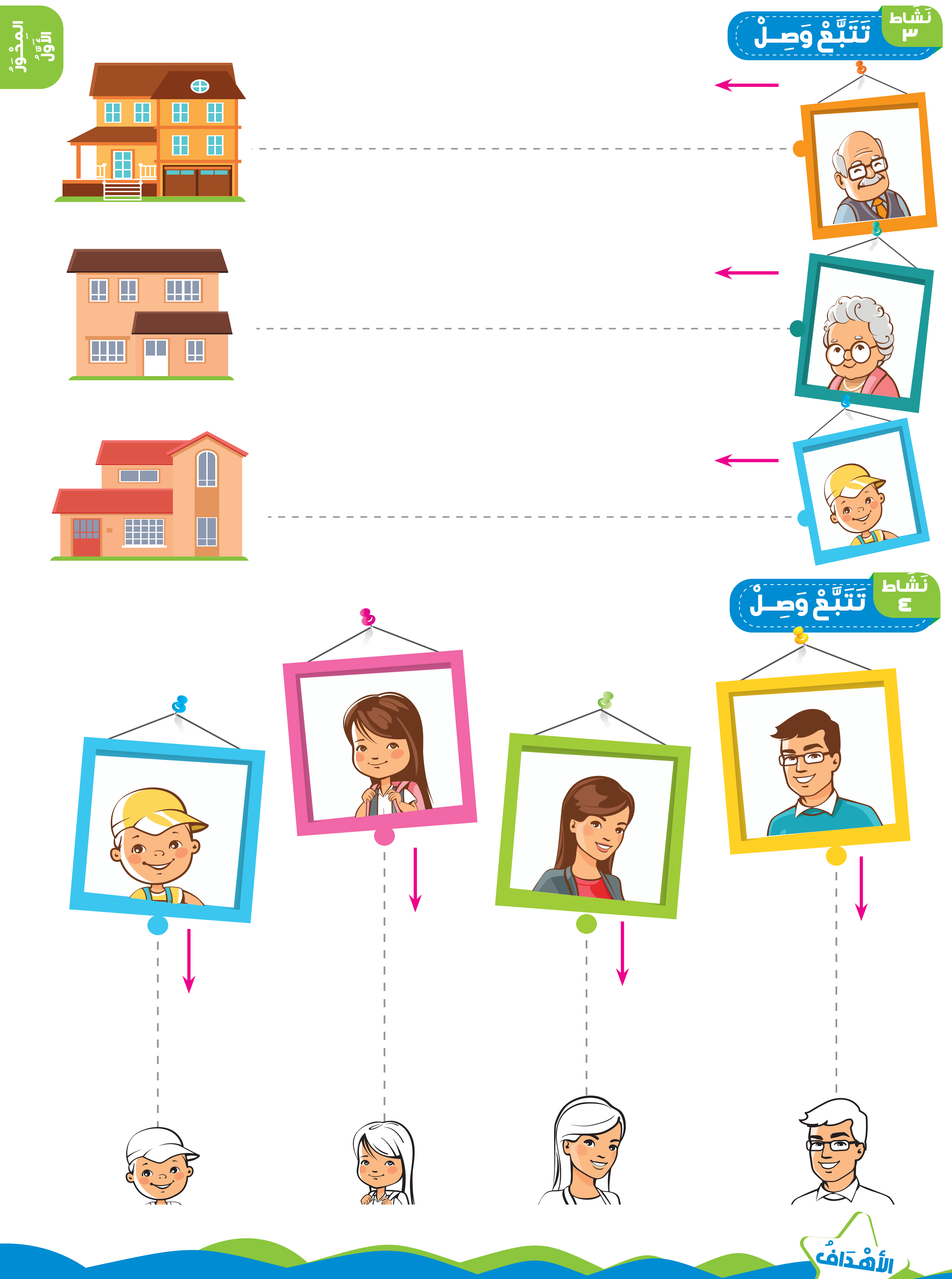





الأَهْدَافُ

نَشَاط١: يَرْسُمُ نُقَطًا مُنْفَصِلَةً.

نَشَاط٢: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ.

نَشَاط ٣ تَتَبَّعْ وَصِلْ



نَشَاط ٤ تَتَبَّعْ وَصِلْ

الأَهْدَافُ

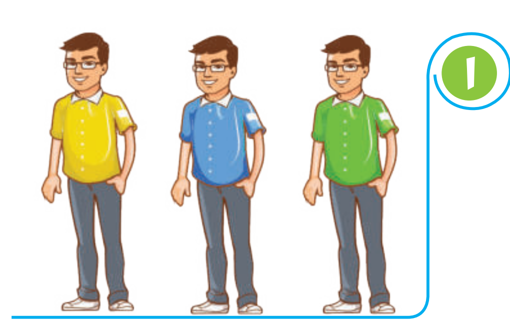
نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ مِنَ اليَمِينِ إلَى اليَسَارِ.

نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إلَى أَسْفَلَ.

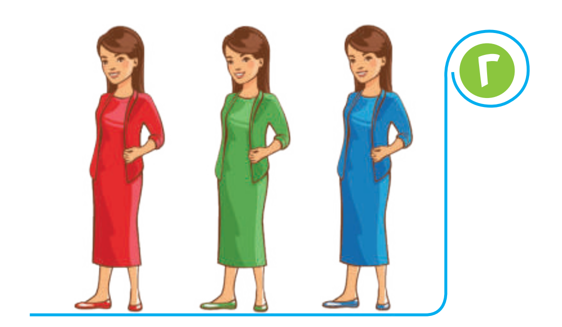
نَشَاط ٥ اسْتَمِعْ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ



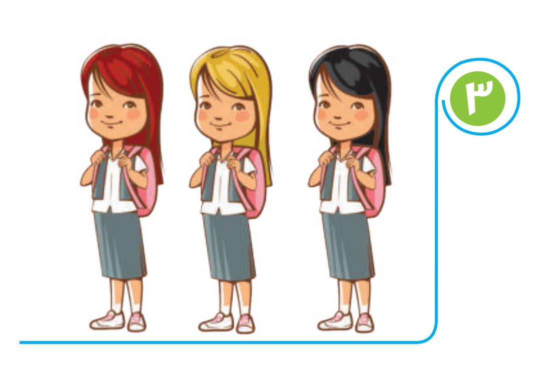
١



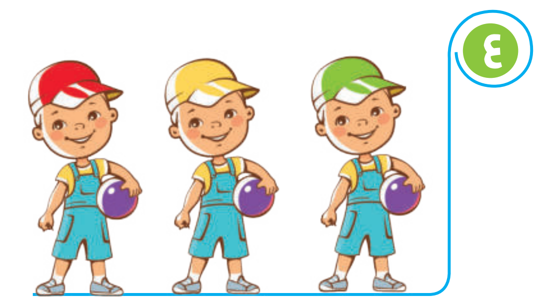
٢



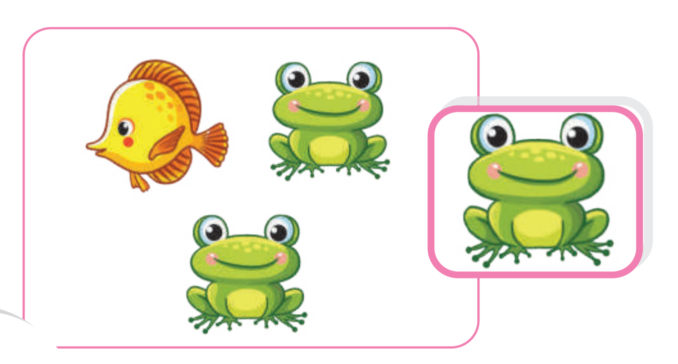
٣

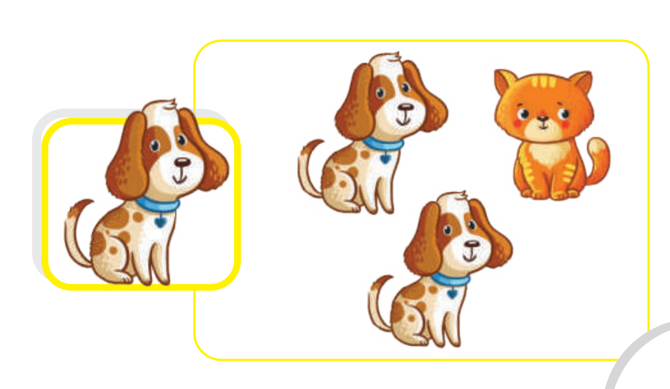


٤

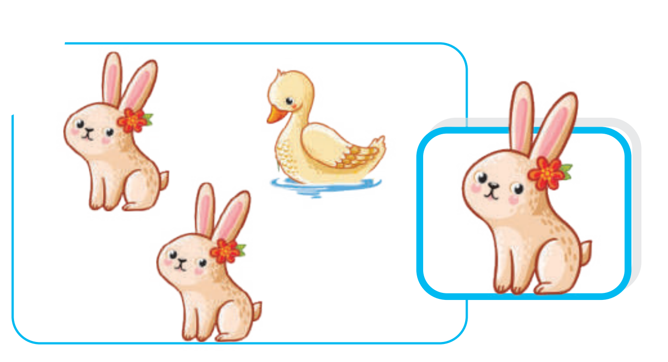


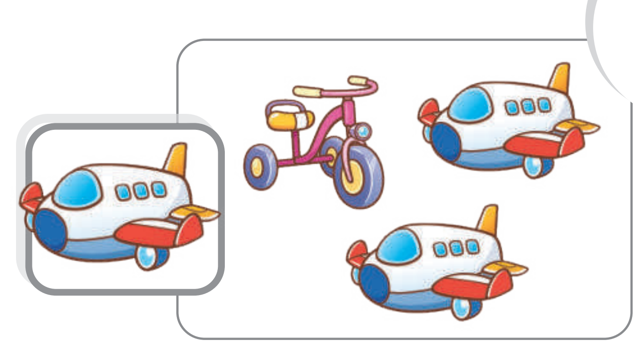
نَشَاط ٦ انْظُرْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ المُخْتَلِفِ





؟





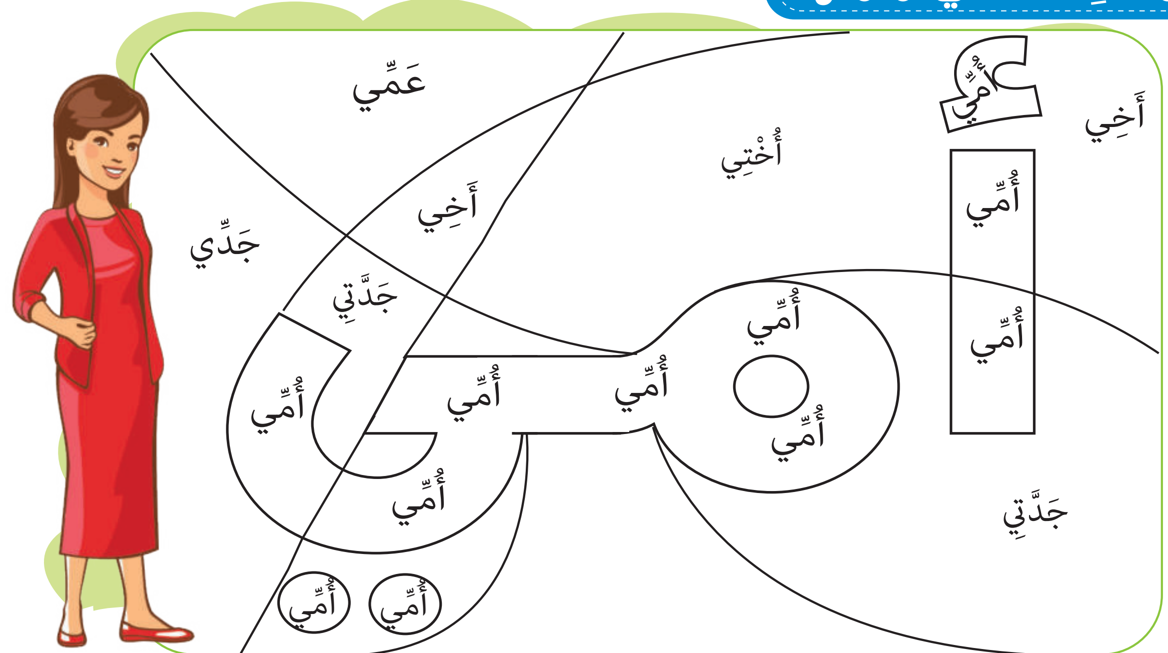
الأَهْدَاف

نَشَاط ٥: اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ: يَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ مَسْمُوعٍ وَيَسْتَخْرِجُ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطَةً.
وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.
نَشَاط ٦: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يميِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.

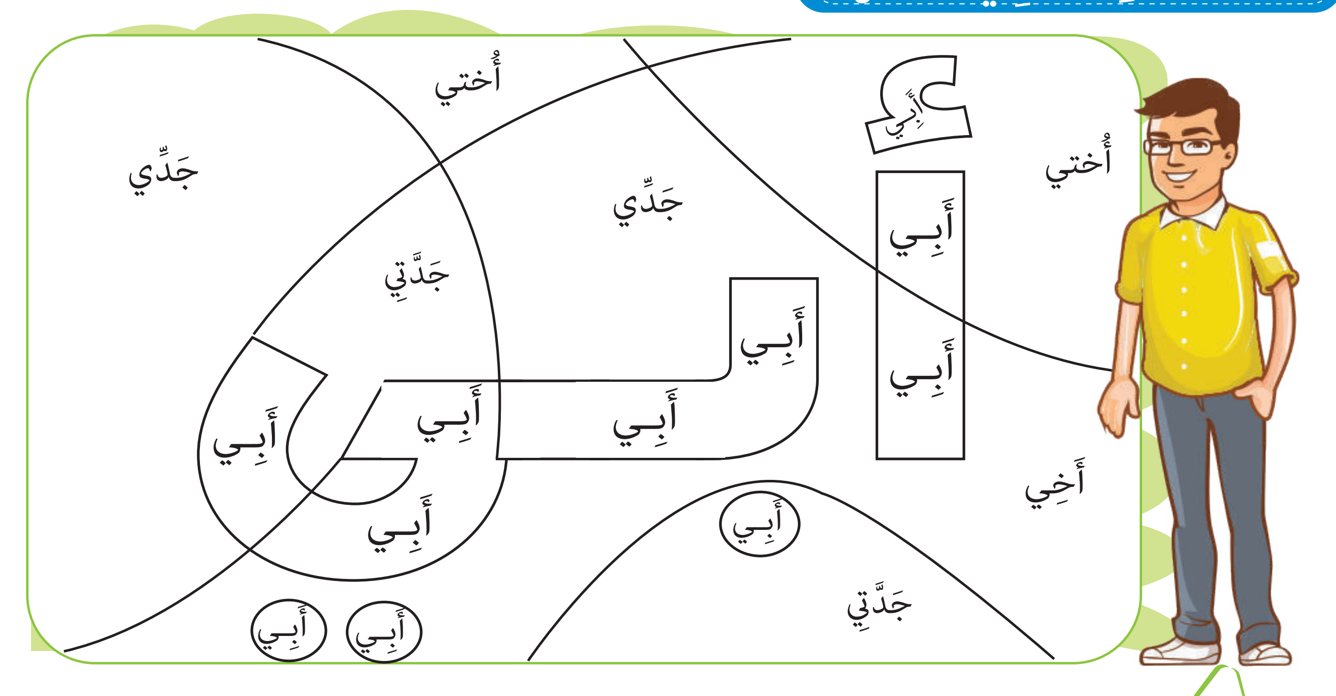


اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نشاط ١ اقْرَأْ كَلِمَةَ "أُمِّي" وَلَوِّنْها



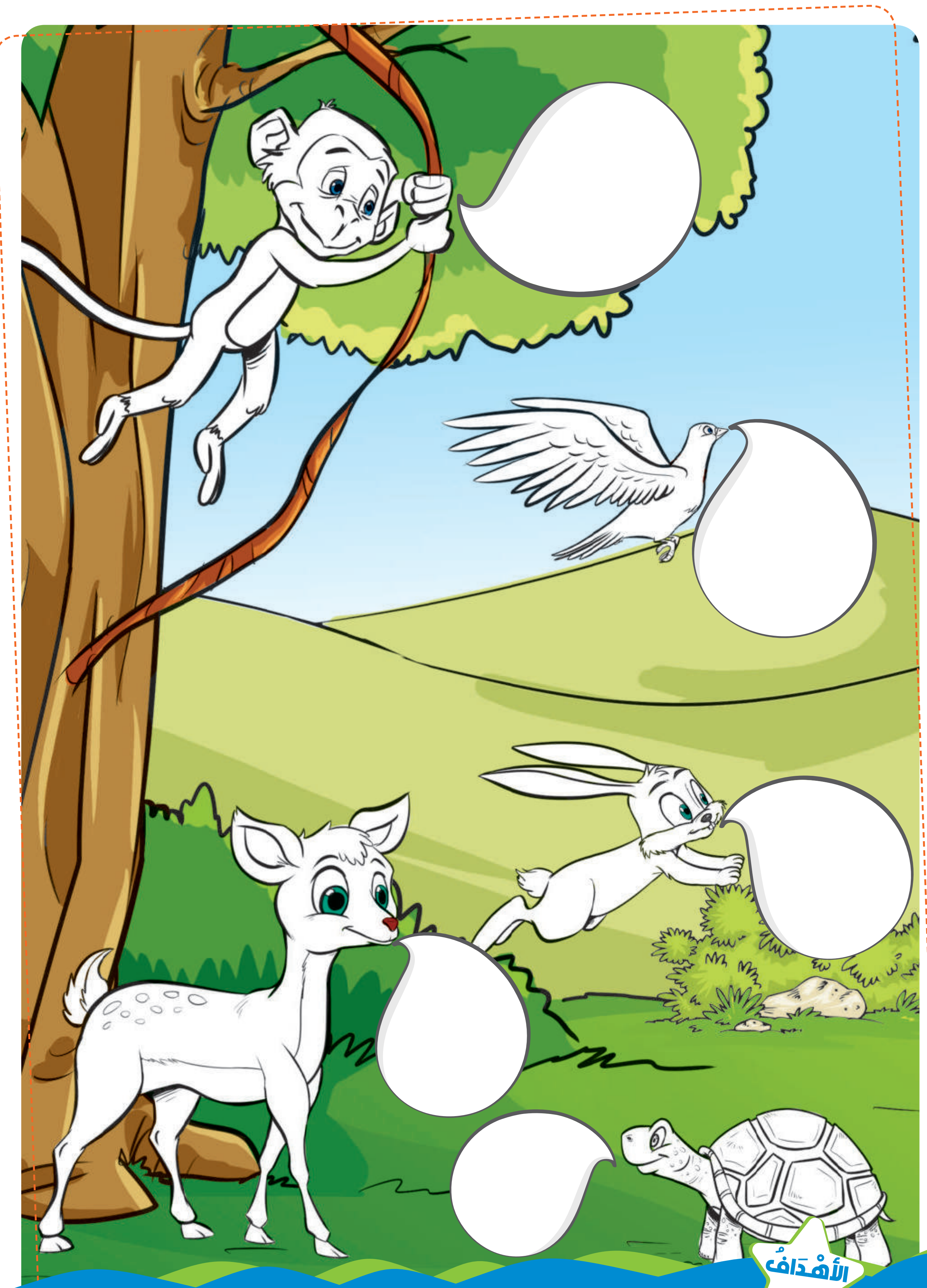
نشاط ٢ اقْرَأْ كَلِمَةَ "أَبِي" وَلَوِّنْها



الأَهْدَافُ

نَشَاطا ١ و ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتكَرِّرَةَ.

نَشاط ٣ لَوِّنْ وارْسُمِ الطَّعامَ المُفَضَّلَ لِكُلِّ حَيَوانٍ



الأهْدافُ

نَشاط ٣ : قِراءَةٌ : يُحَدِّدُ فِكَرَ القِصَّةِ وَتَفاصِيلَها لِوَصْفِ شَخْصِيّاتِها.

كِتابَةٌ : يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.





ابْحَثْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ وَارْسُمْ دَائِرَةً عَلَيْهَا فِي الصُّورَةِ الكَبِيرَةِ

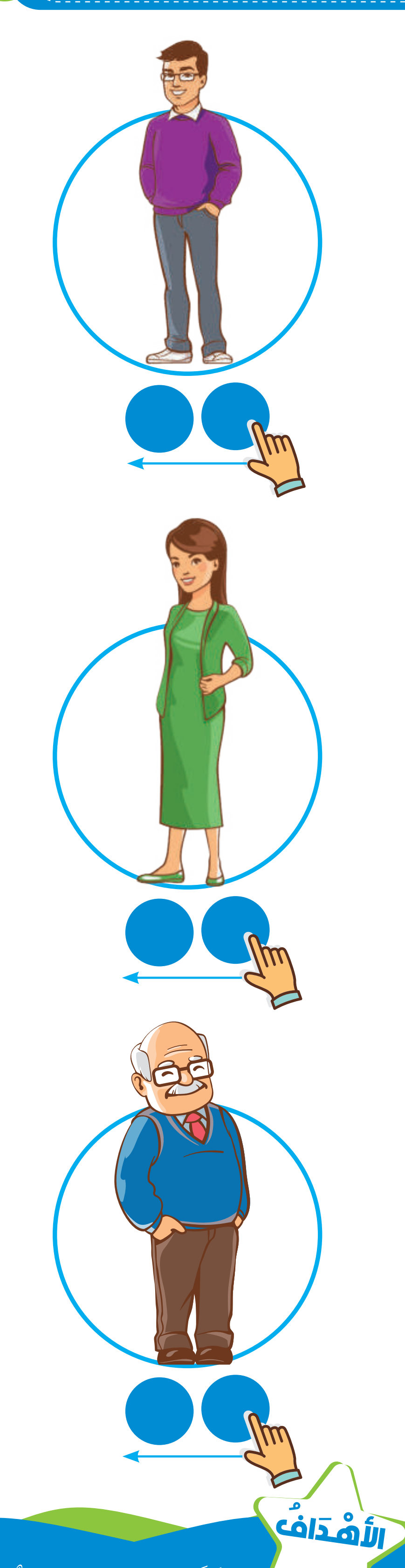
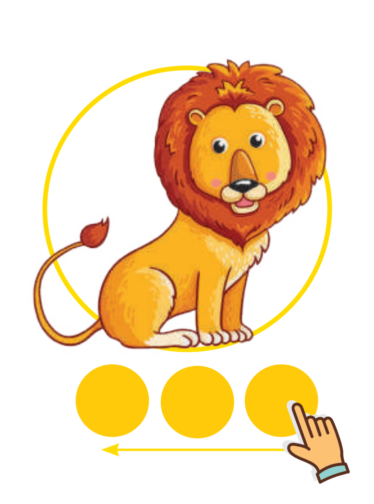




نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ ويحدد الأشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ الْمُهِمَّةَ.
تَحَدُّثٌ وَاسْتِمَاعٌ: يُعَبِّرُ عَنِ الفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ بِوضُوحٍ.



نَشاط ١ اسْتَمِعْ وَأَشِرْ بِإِصْبَعِكَ



الأَهْدافُ

نَشاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ.

مَفَاهِيمُ طِبَاعَةٍ: يَتَتَبَّعُ الكَلِمَاتِ مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً لِكُلِّ صَوْتٍ

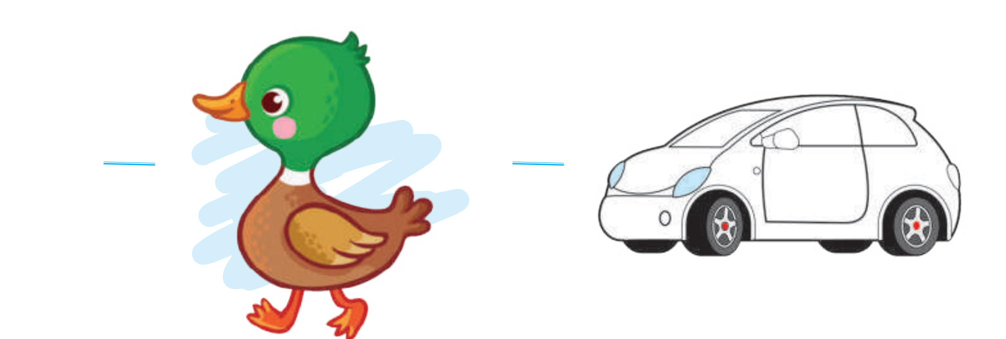
الأَهْدَافُ

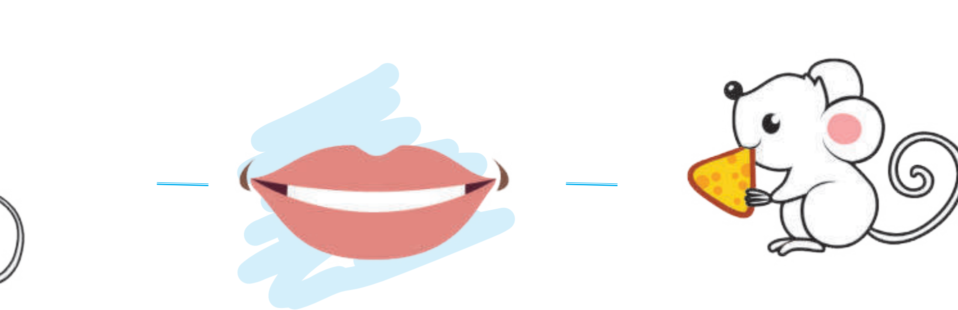
نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الأَصْوَاتَ الْمَوْجُودَةَ فِي الكَلِمَةِ.

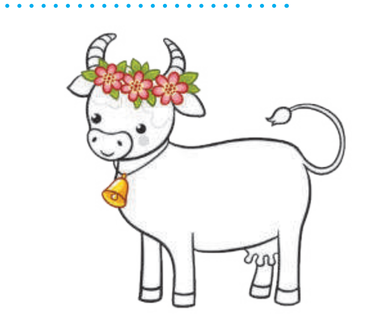
نَشَاط ٣ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ

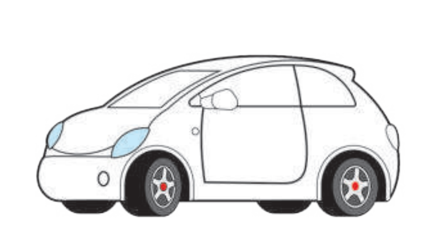


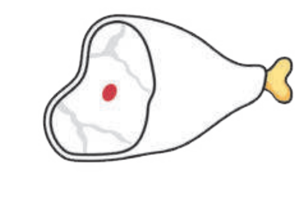


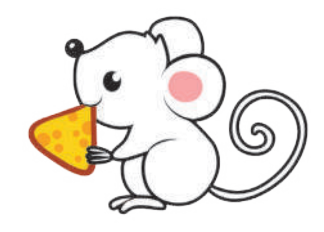










الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ.

نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ شَفَهِيًّا عَنْ نَفْسِكَ

أنا مميز



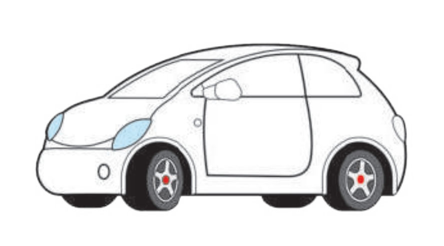
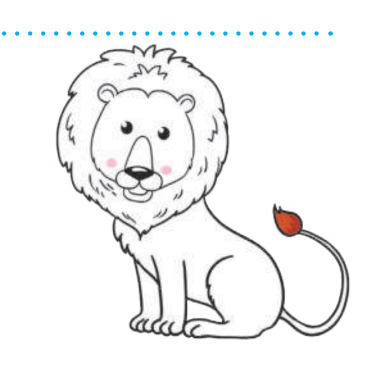
الأَهْدَافُ

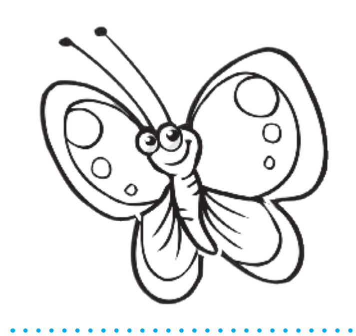
نَشَاط ٤: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتكَرِّرَةَ.
كِتَابَةٌ: يُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِه بِالرَّسْمِ.

نَشاط ٥ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ

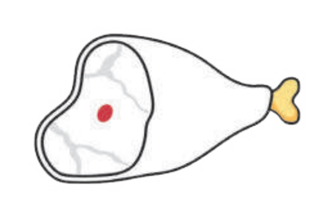


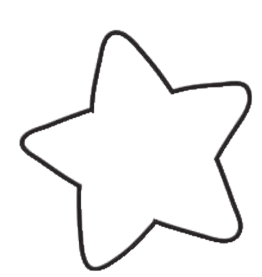










الأَهْدافُ

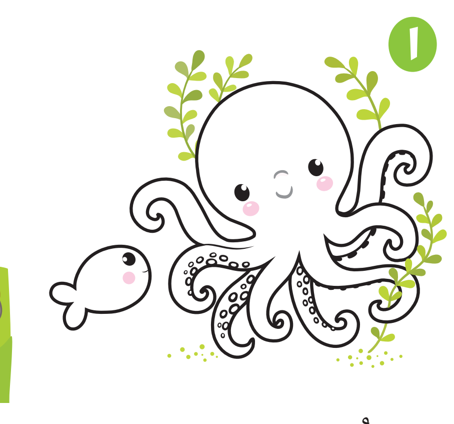
نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الَّتي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ.



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ ولَوِّنْ





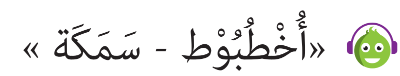


«أُخْطُبُوط - سَمَكَة »

«دُب - أَسَد»



«سَيَّارَة - إِشَارَة»



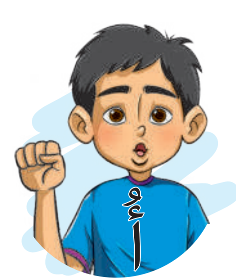


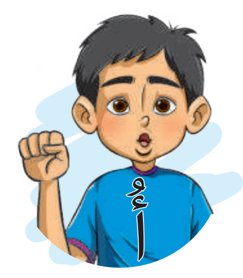
نَشَاط ٣ ابْحَثْ ولَوِّنْ











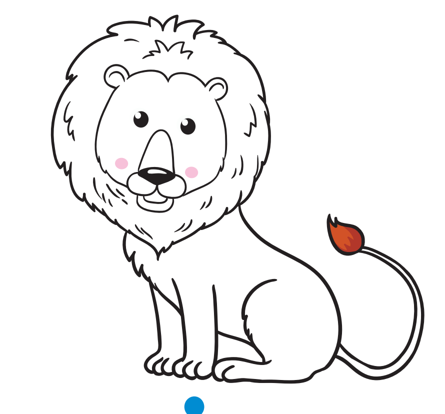




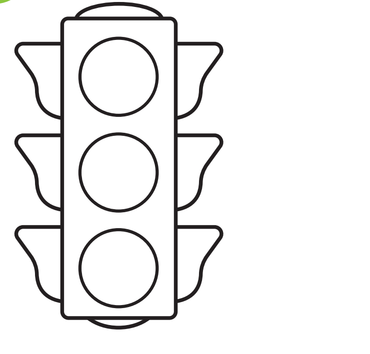
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشَاط ٤ انْطِقْ وَلَوِّنْ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ

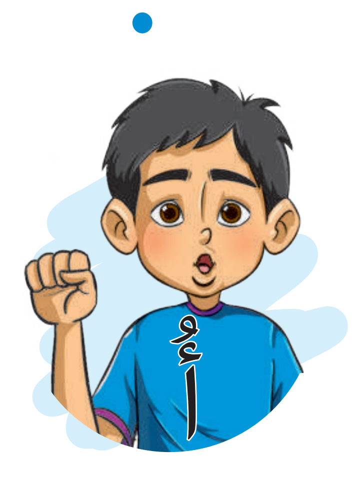




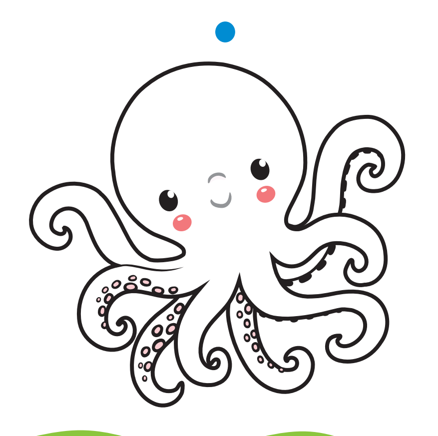


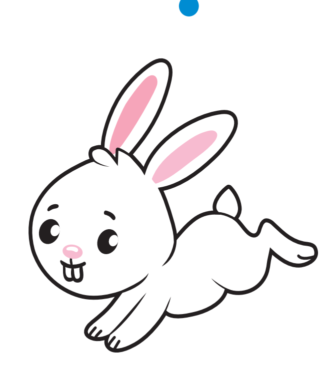












الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ، وَيُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ **اكْتُبْ**

ا ١

ء ١ ٢

أ ١ ٢ ٣

نَشَاط ٦ **انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (أ)**



أَب



أَرنَب



إِصبَع



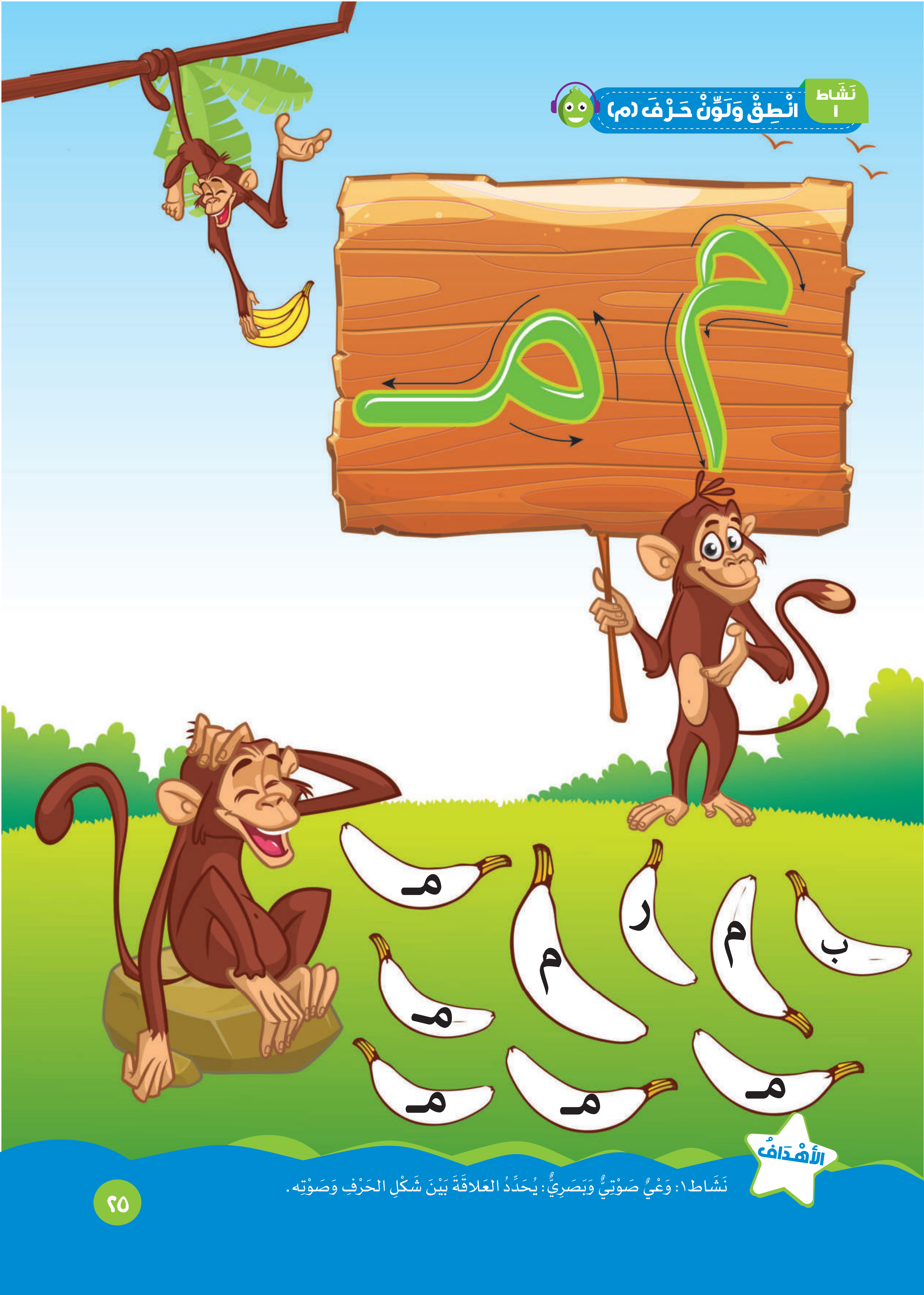
أُرجُوحَة

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (م)



الأهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

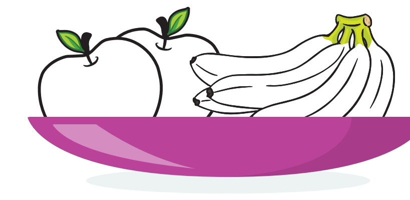


نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ



١

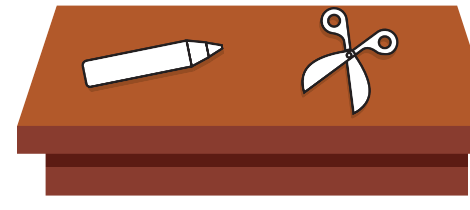


«مَوْز - تُفَّاح »



٢

«مِقَص - قَلَم»

٣

«مُهَرِّج - قِرْد»

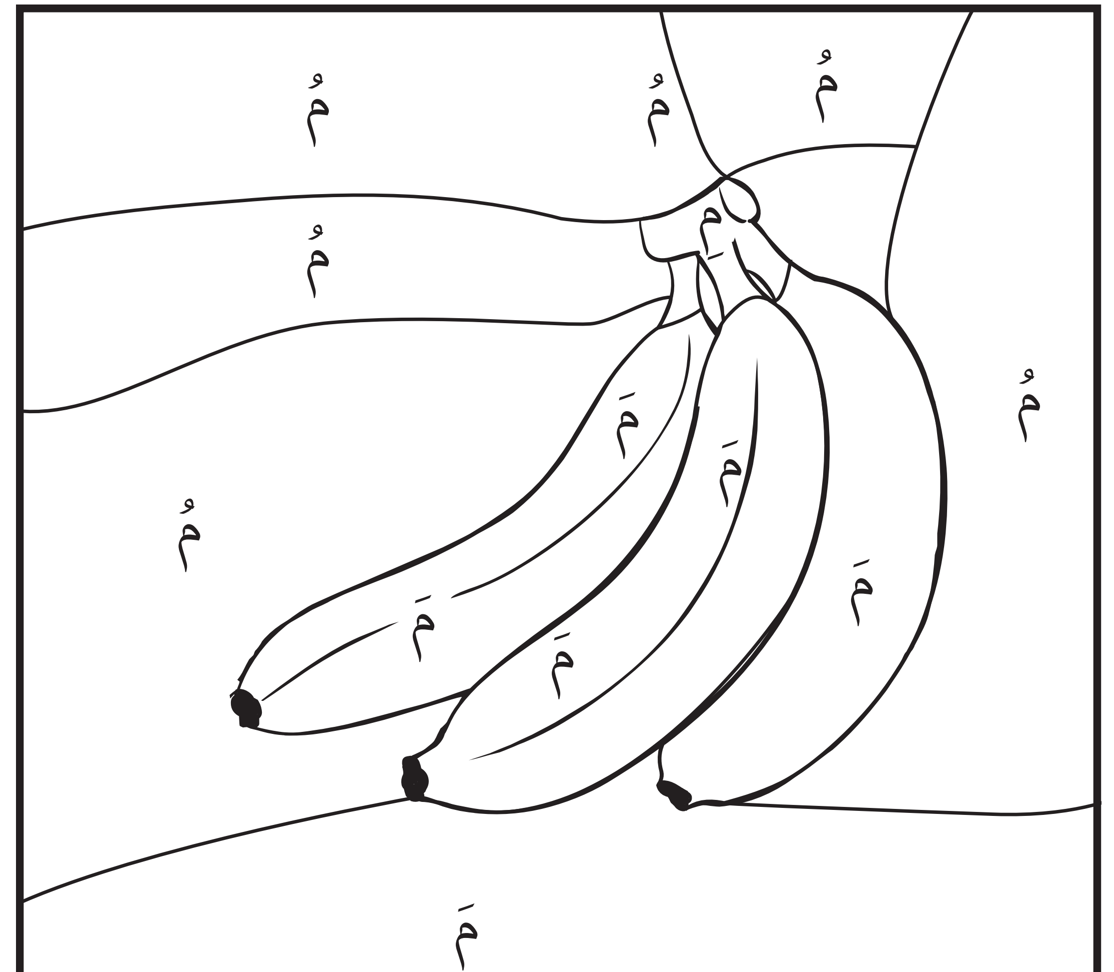


نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ









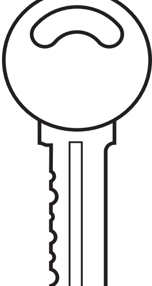
الأَهْدَاف

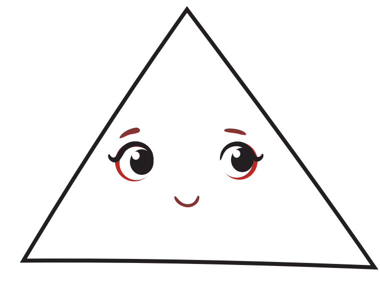
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

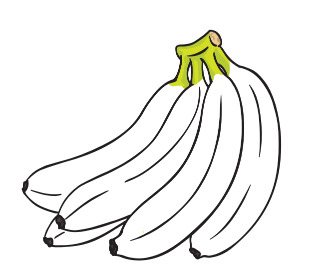
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

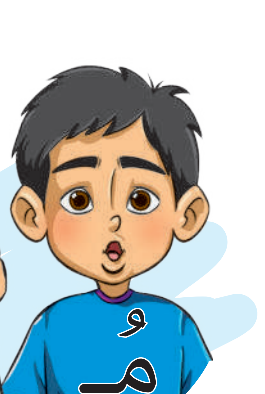


انْطِقْ وَلَوِّنْ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ

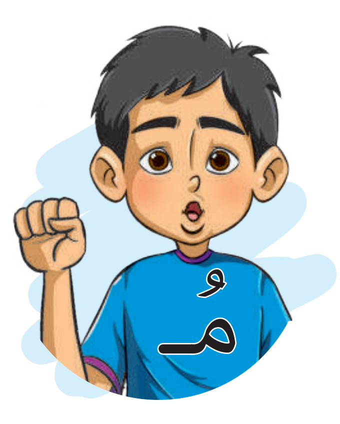


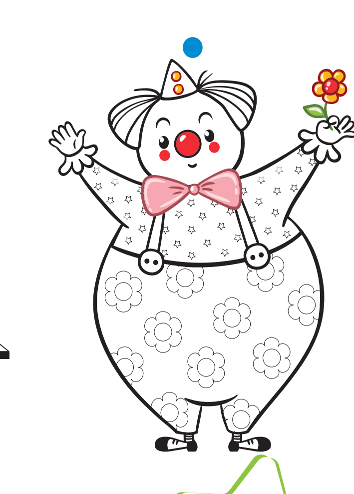


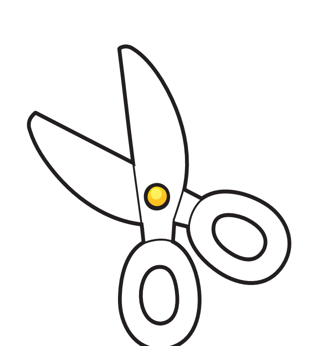








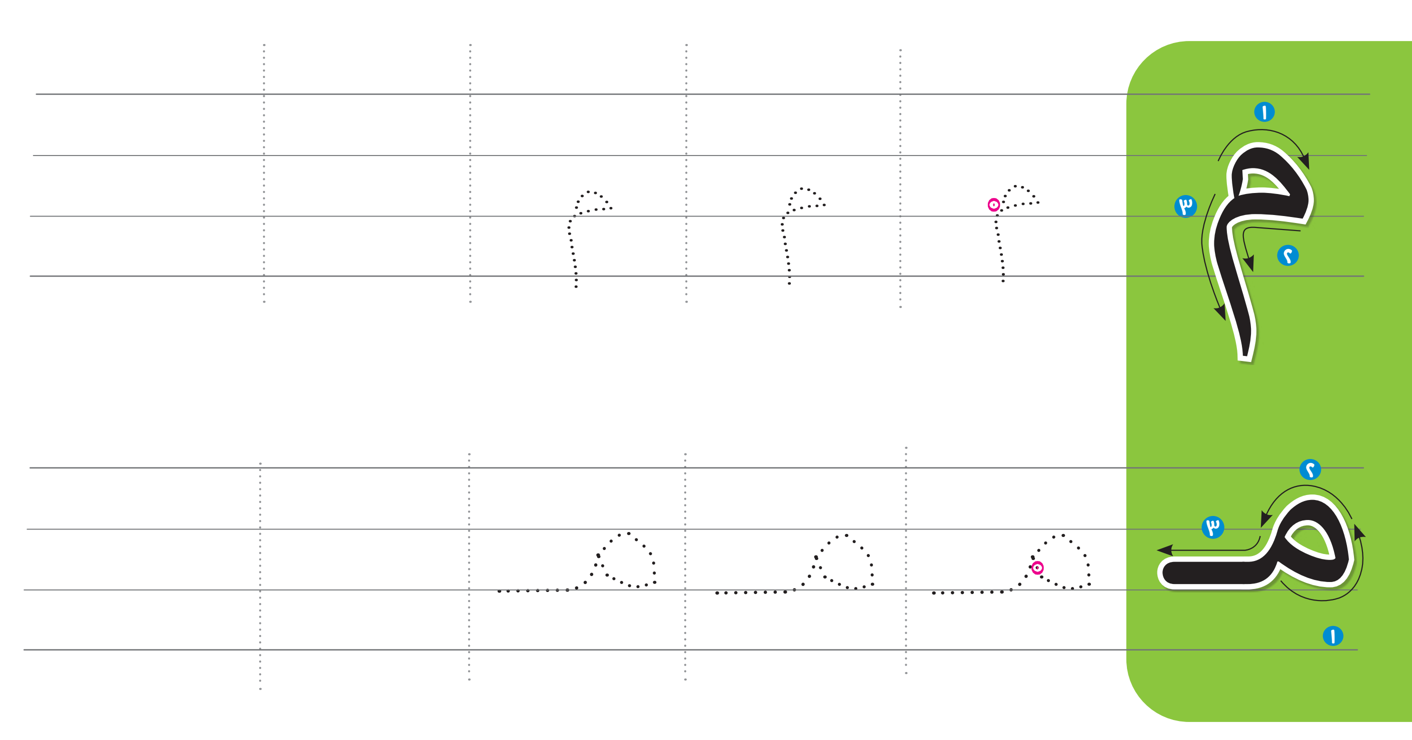




الأَهْدَافُ

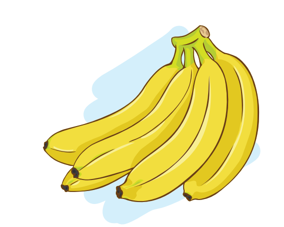
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ ويُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.











مَـوْز

مَرْكِب





مِـقَـص

مُـهَـرِّج



نَشَاط٥: كِتَابَةٌ – المَهَارَاتُ الأَسَاسِيَّةُ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.
نَشَاط٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.













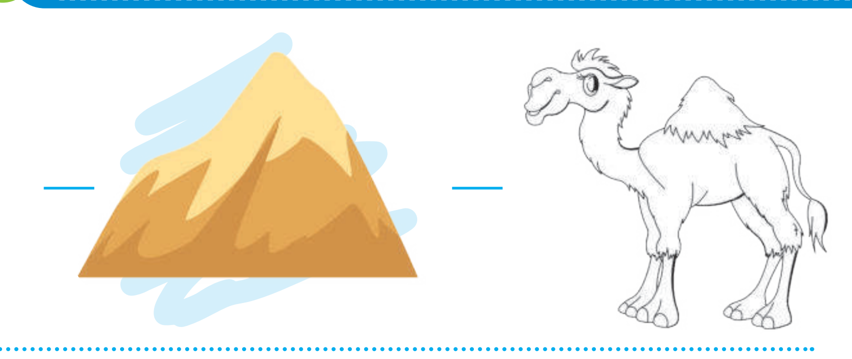
الأَهْدَافُ

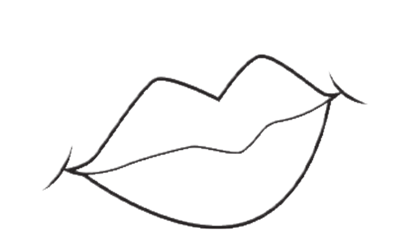
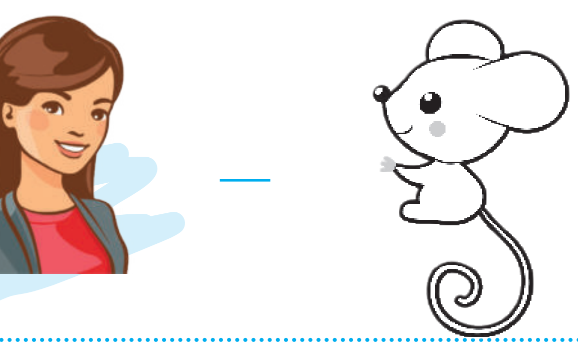
نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَاسْتِمَاعٌ: يُحَاكِي أَصْوَاتَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
تَحَدُّثُ: يَصِفُ الأَشْخَاصَ وَالأَمَاكِنَ وَالأَشْيَاءَ بِالتَّفْصِيلِ.

نَشاط ٢

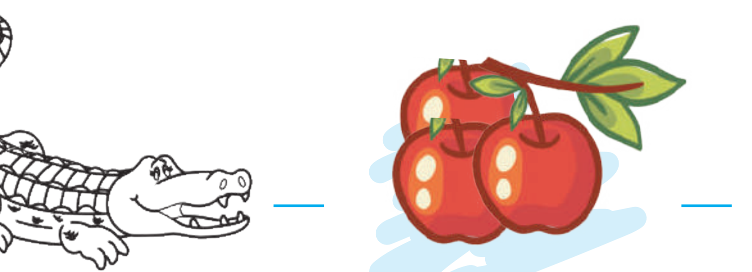
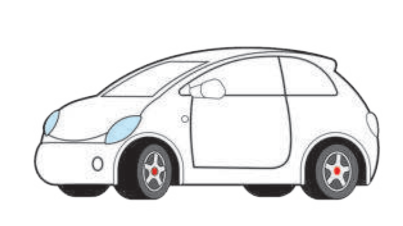
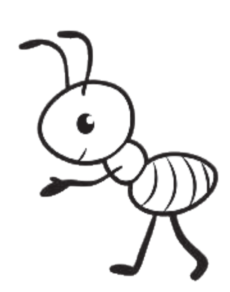
اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ







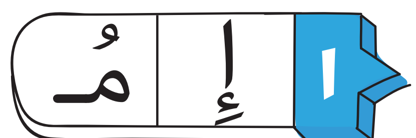
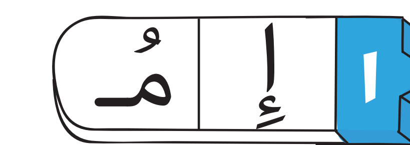




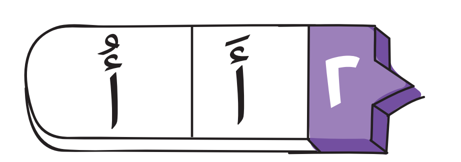

الأَهْدافُ

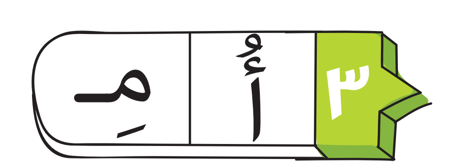
نَشاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِماتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ.

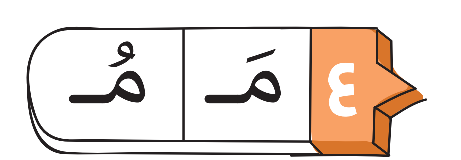


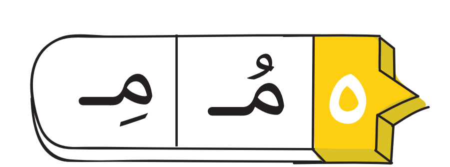
نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

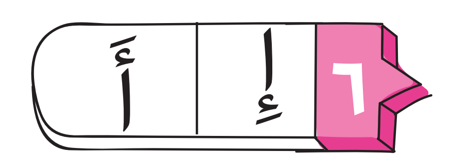





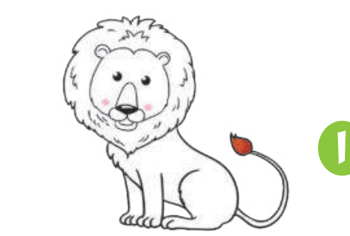


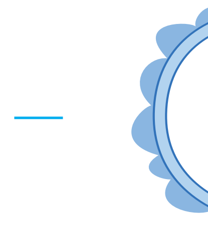
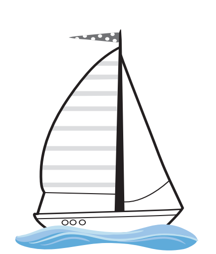




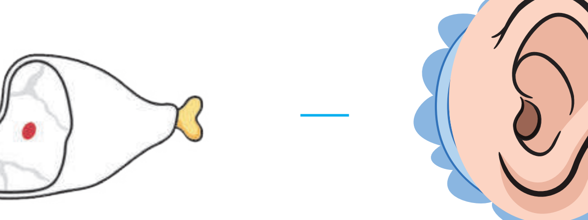


نَشَاط ٢ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

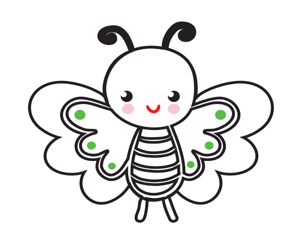
١


٢



٣

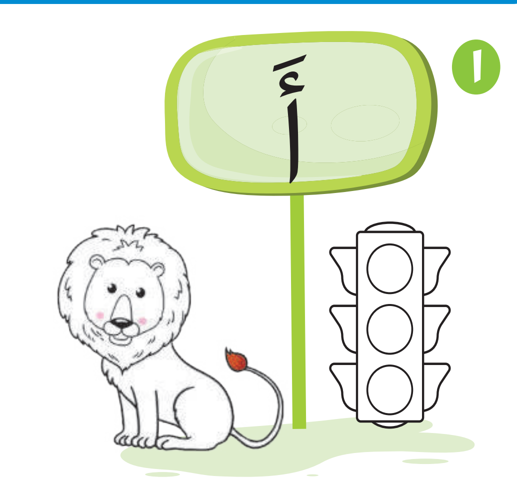



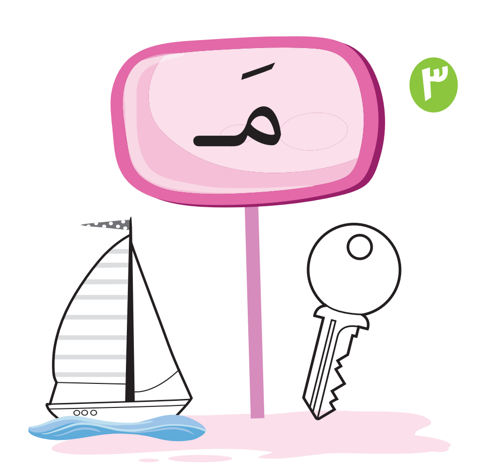
الأَهْدَافُ

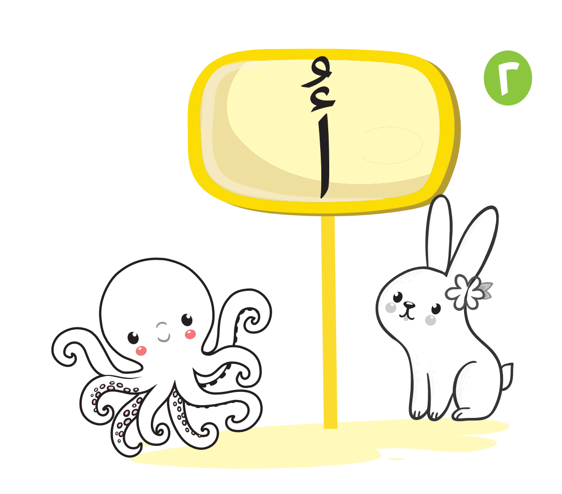
نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِي: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

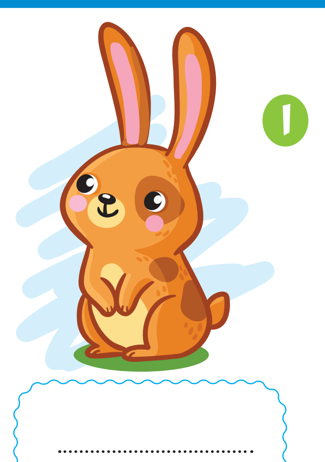
١


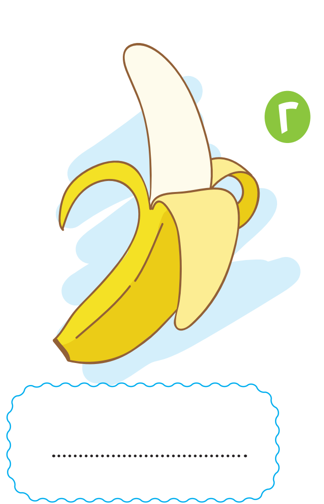
٣


٢


٤


نَشَاط ٤ انْطِقْ وَاكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ

١

....

٢

....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ، مُحَدِّدًا حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَوَّلِ.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

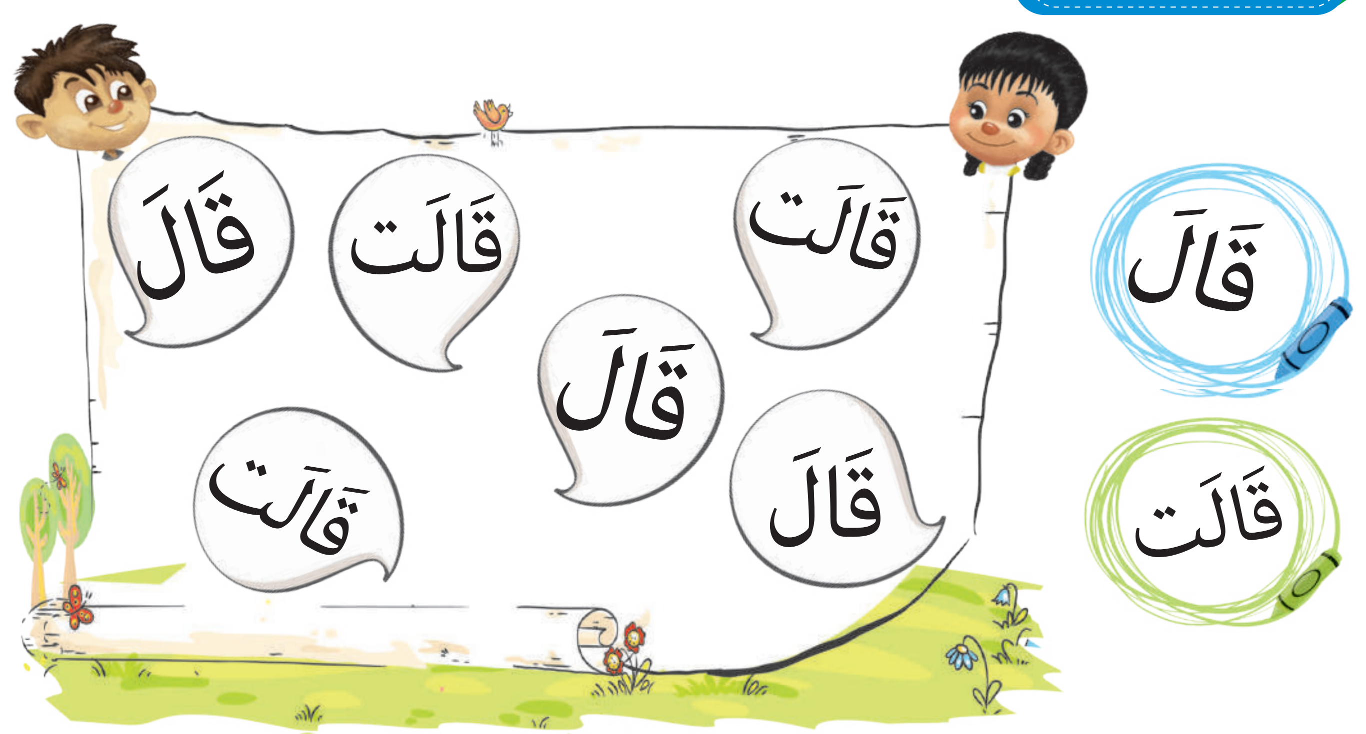
أُسْرَتِي





اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نَشَاط ١ اقْرَأْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ اقْرَأْ وَلَوِّنْ كَلِمَةَ (أَنَا)

أنا

نَحنُ
أَنَا
نَحنُ
أَنتَ
أَنتُم
أَنَا

نَشَاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (أَنَا)

أَنَا أُحِبُّ اللَّعِب.

أَنَا أَذهَبُ لِلمَدرَسَة.

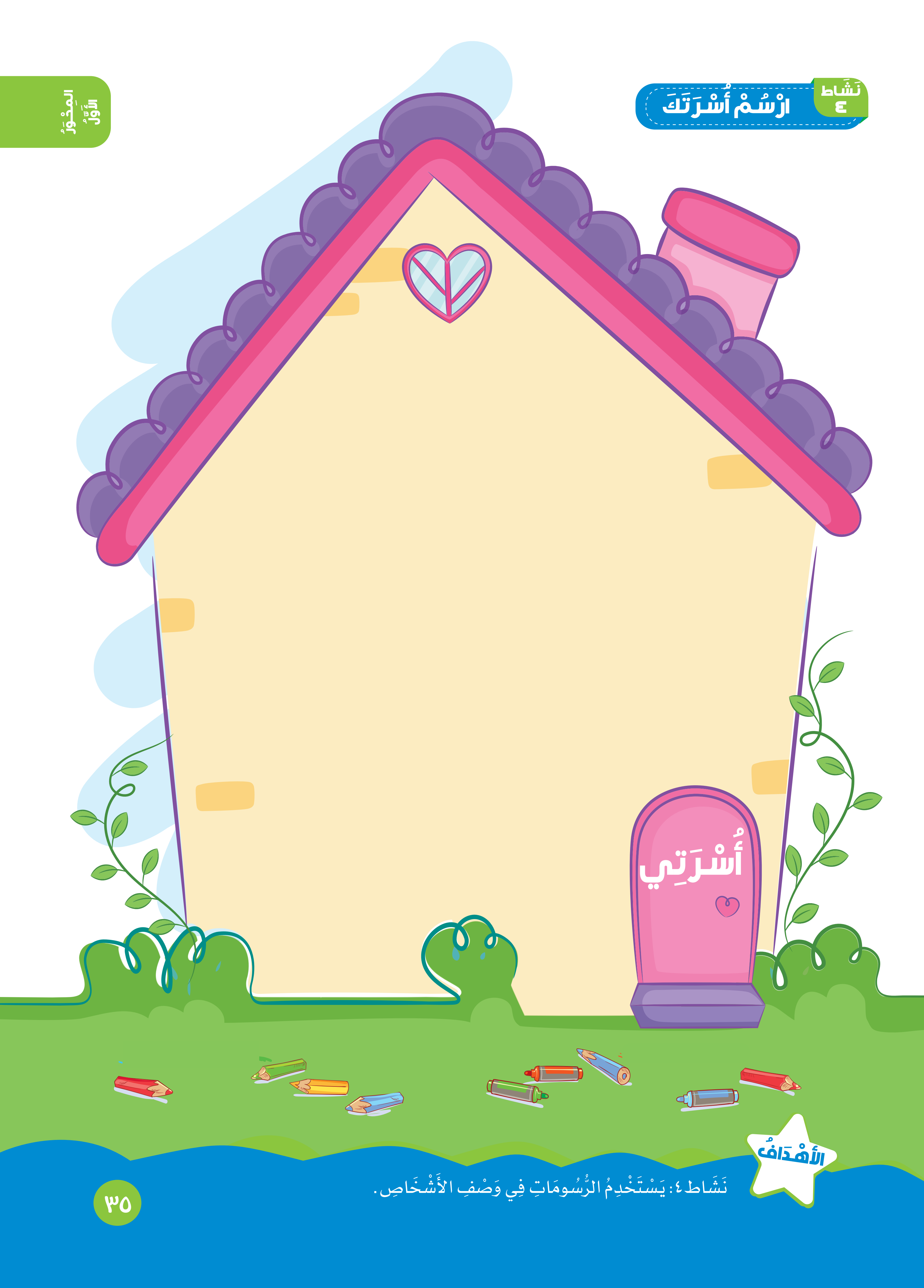
أَنَا اسمِي مَريَم.

الأَهْدَافُ

الأَنْشِطَةُ ١ و ٢ و ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ.

نَشَاط ٤

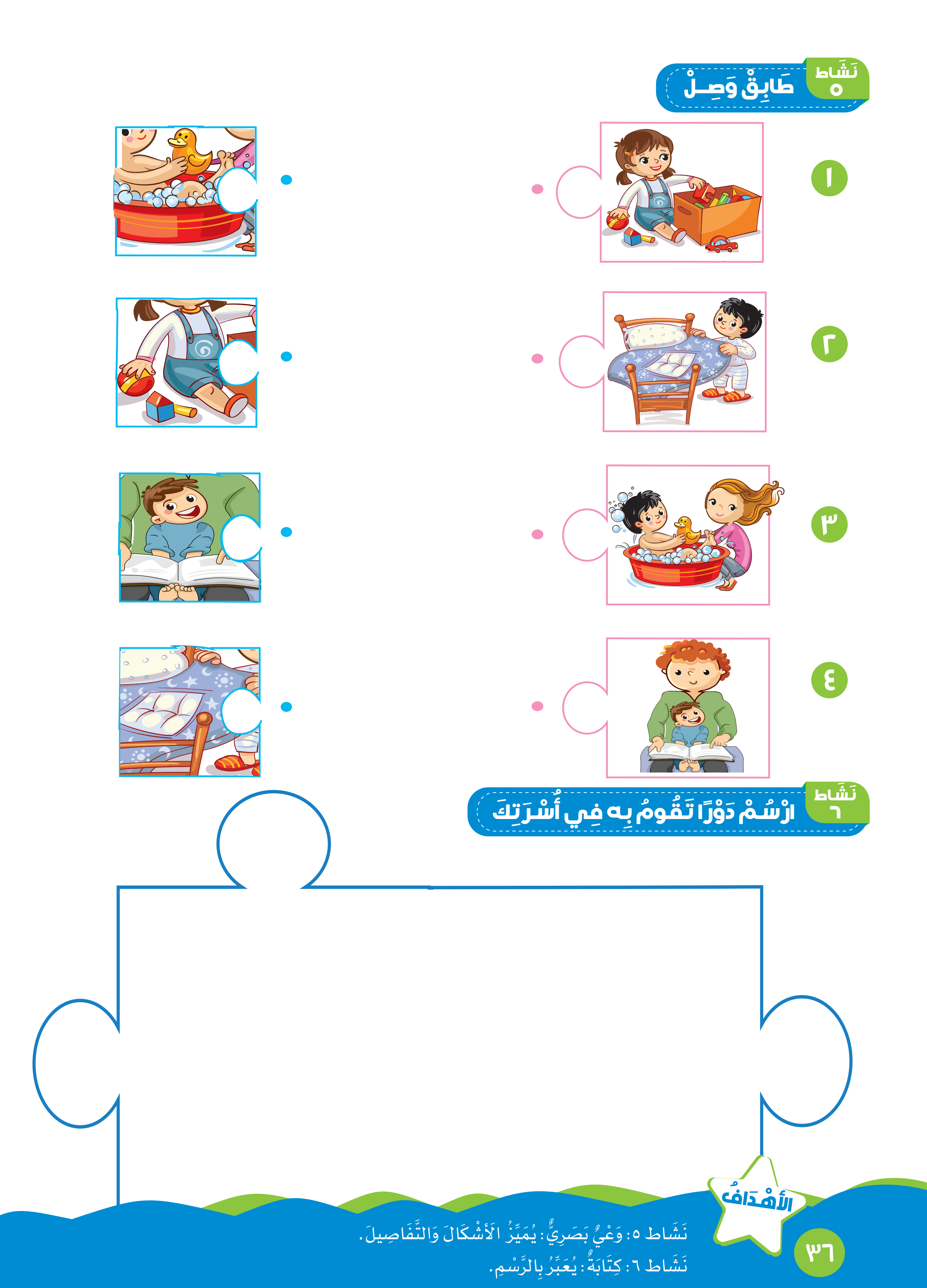
ارْسُمْ أُسْرَتَكَ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَاتِ فِي وَصْفِ الأَشْخَاصِ.

نَشَاط ٥ طَابِقْ وَصِلْ



نَشَاط ٦ ارْسُمْ دَوْرًا تَقُومُ بِهِ فِي أُسْرَتِكَ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.

نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.



بـ ب

ب ف بـ مـ أ بـ م ب



نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ ولَوِّنْ



١ «بَطَة - ضُفْدَع »





٢ «بِنْت - عِنَب»



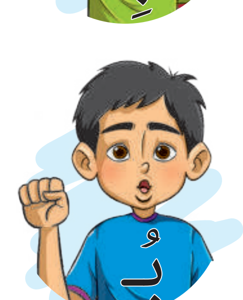
٣ «وَلَد - بُرْتُقَال»

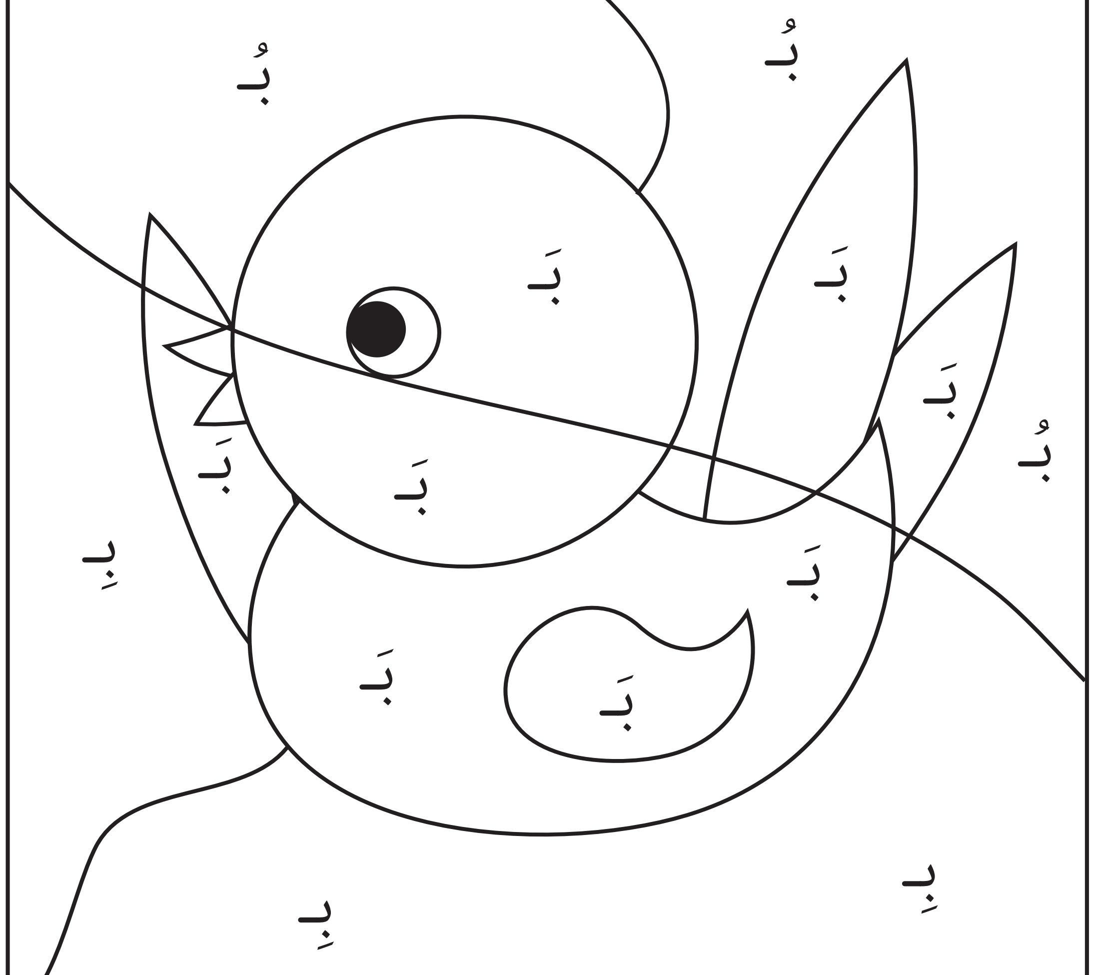
نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ











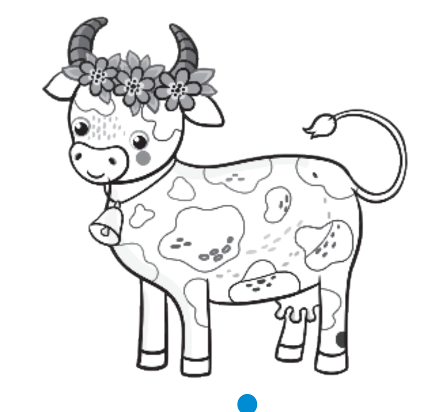


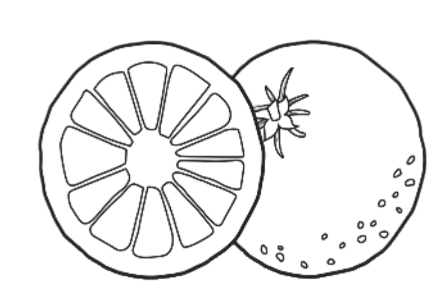
نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

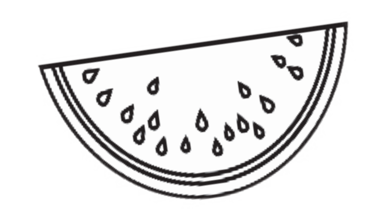
نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.



نَشَاط ٤ انْطِقْ وَلَوِّنْ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ

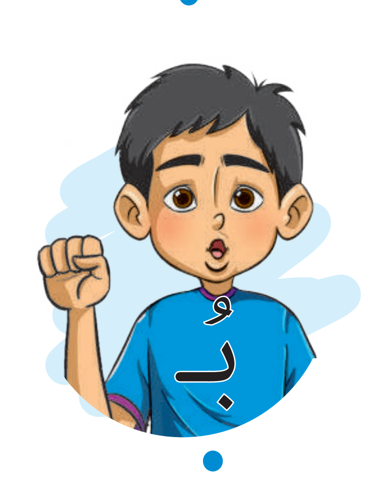




















الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ ويُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ **اكْتُبْ**

ب ب ب ب

بـ بـ بـ بـ

نَشَاط ٦ **انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ب)**



بَطَّة



لَبَن



كَلْب



بُرْتُقَال



نَشَاط٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ف)

ف ف

فـ

ف

أ

ف

ب

م

ـفـ

فـ

بـ

ف

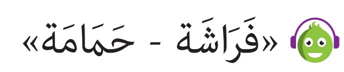
مـ



نَشَاط١:وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه .




١



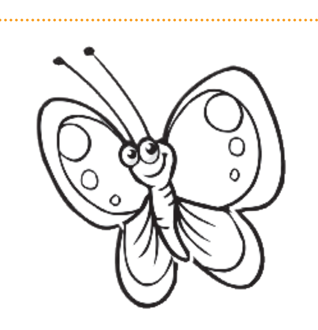

٢

«فِيل - دُب»


٣

«فُرْشَاة - مَعْجُون»

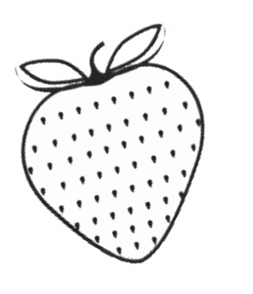
نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ



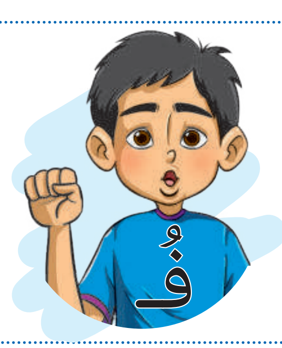


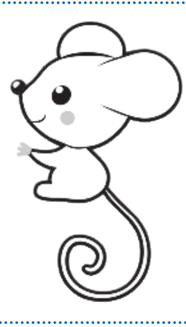










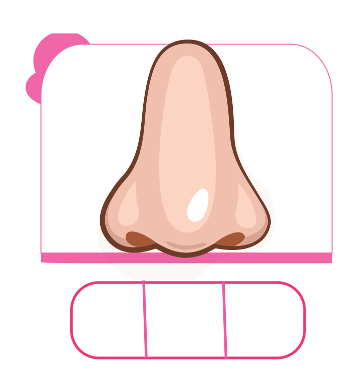


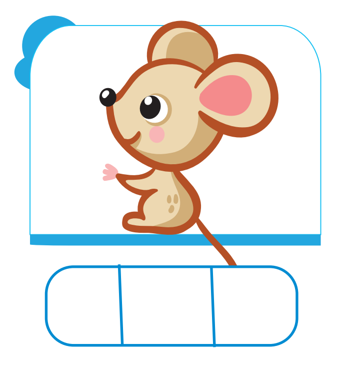
الأَهْدَافُ

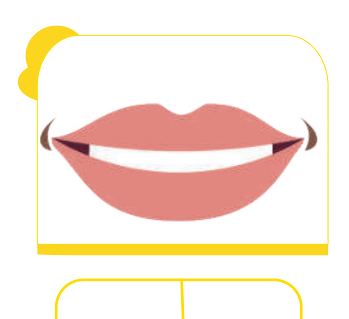
نَشَاط ٢ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ :يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ :يُحَدِّدُ العَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ف)

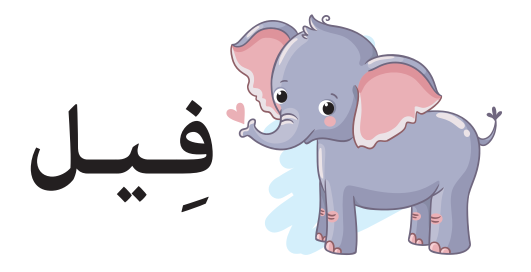








نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف)







فَأر





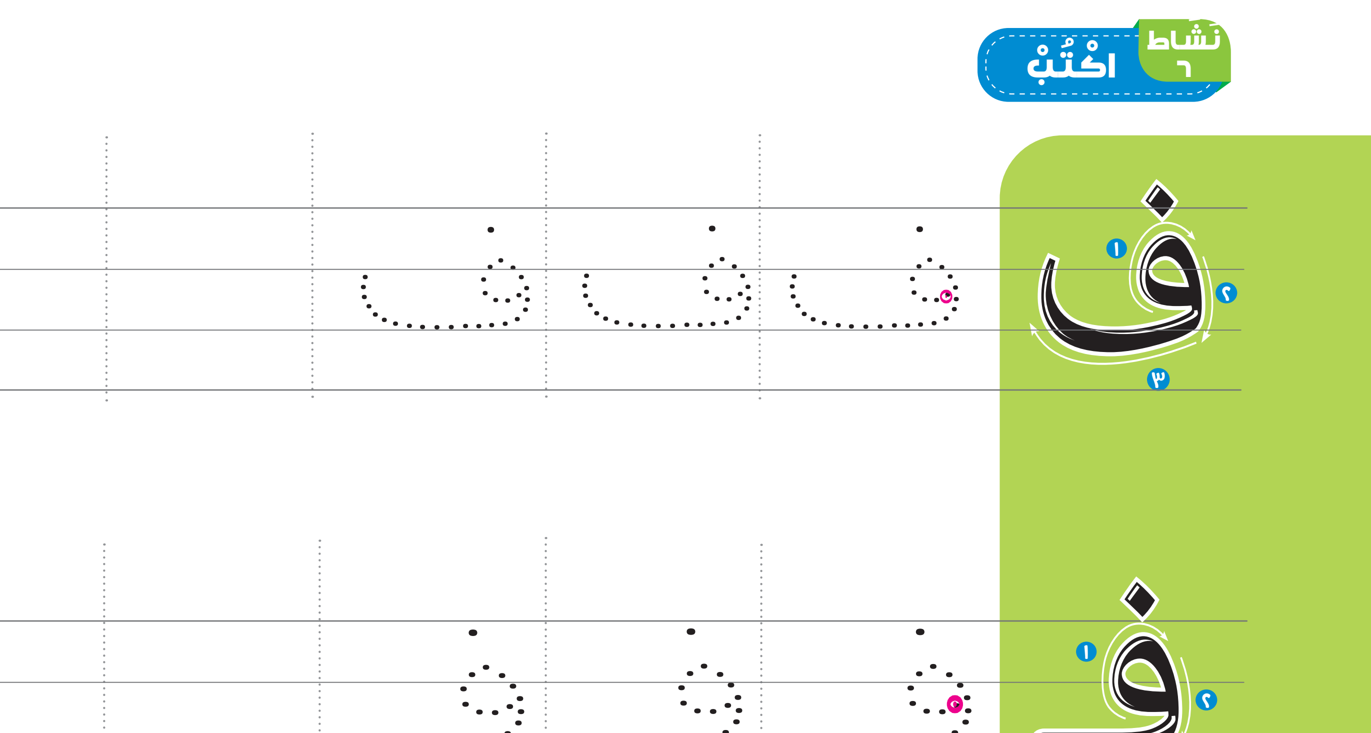


الأهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُميِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نشاط ٦ اكْتُبْ



نشاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



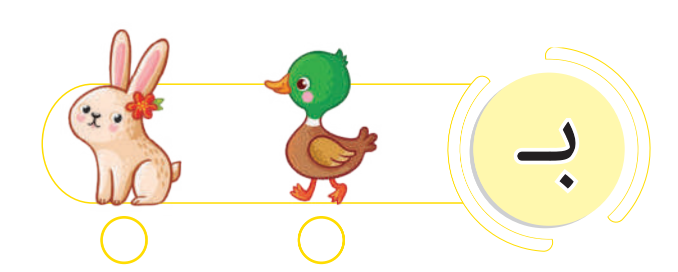
.... م

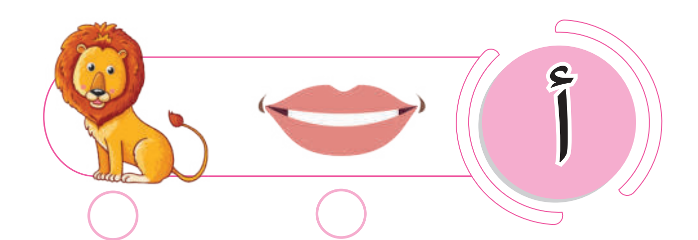


نَشَاط٦ :كِتَابَةٌ: المهارَاتُ الأَسَاسِيَّةُ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا اتِّجاهَاتِها الصَّحِيحَةَ.
نَشَاط٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ وَيَكْتُبُه.

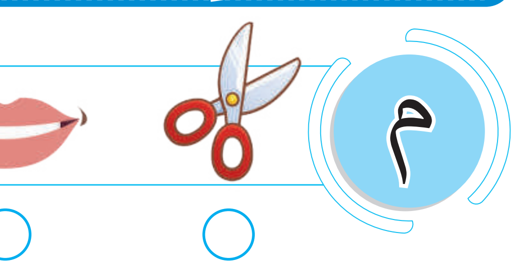


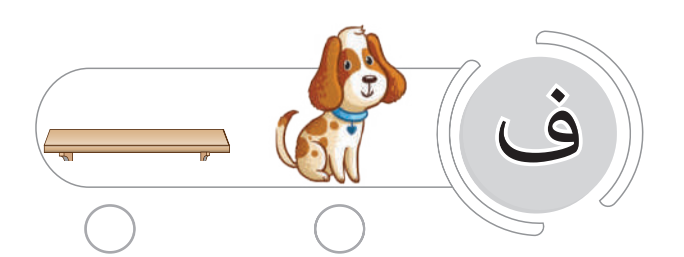
نَشَاط ١ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ





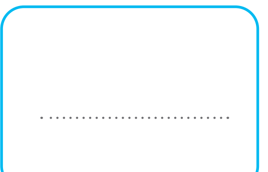
نَشَاط ٢ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ



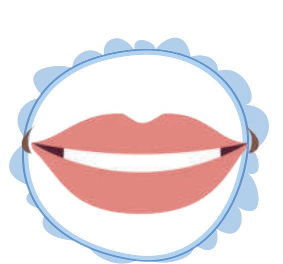


نَشَاط ٣ كَوِّنِ الكَلِمَةَ وَاكْتُبْهَا





....





....



أَ + ب

....

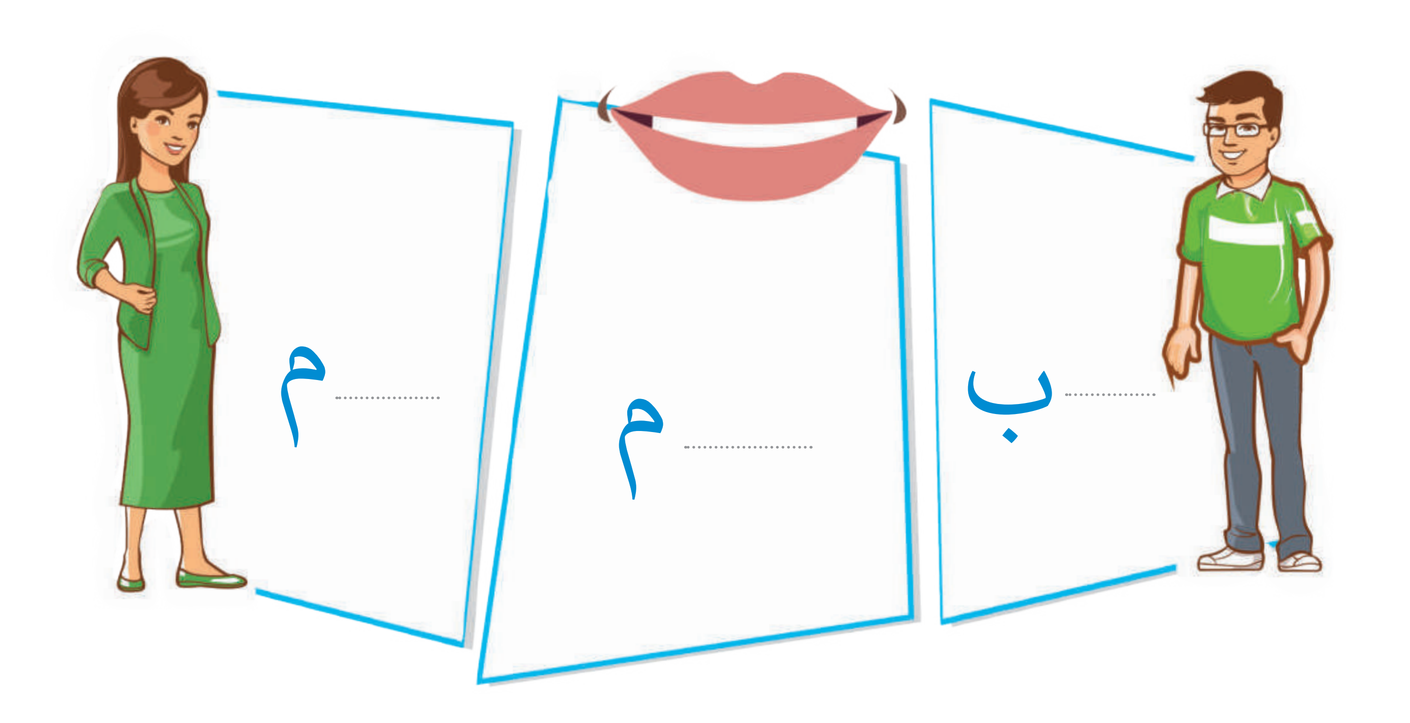


نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

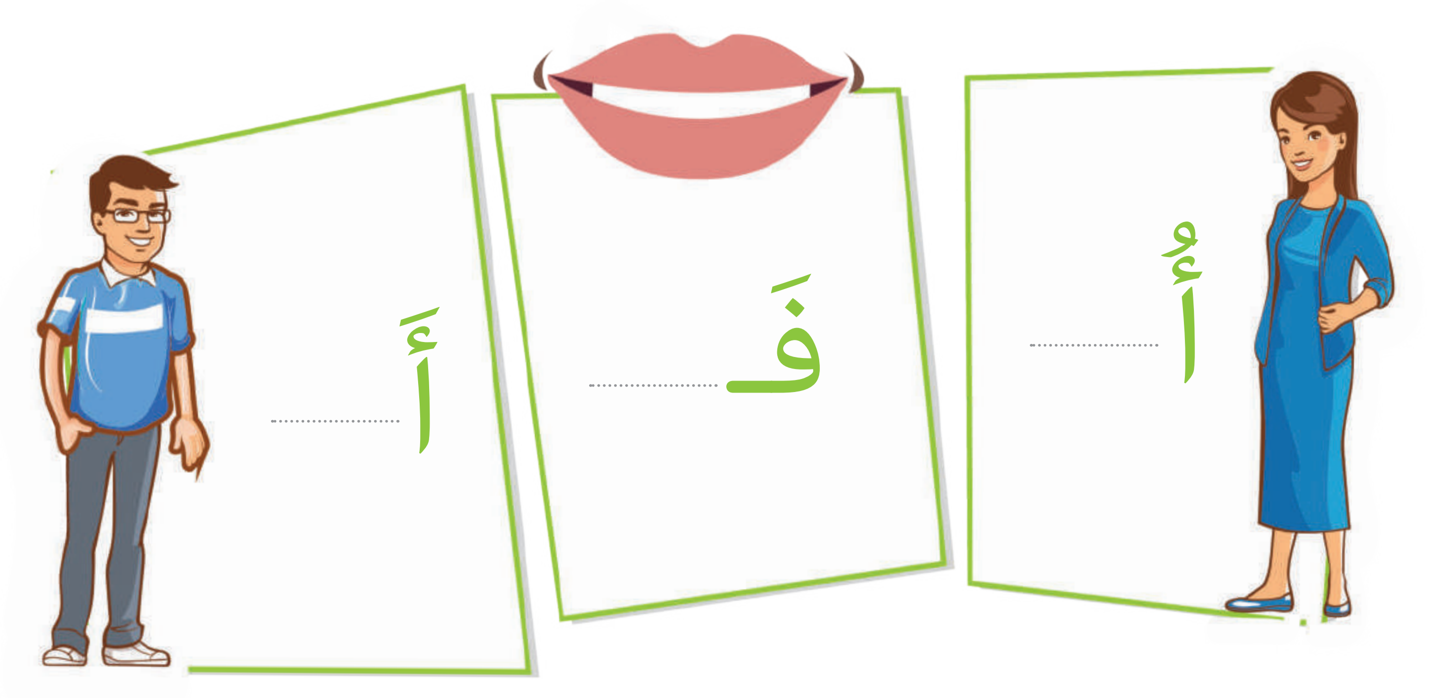
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَخِيرَ لِلكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣: كِتَابَةٌ: يُدْمِجُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.







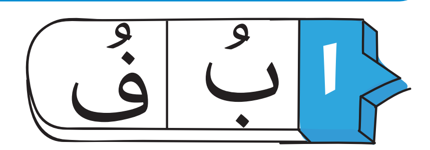


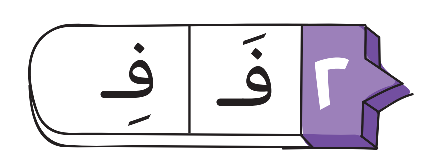


نَشَاطا ٤ و٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَيْنِ الأَوَّلَ وَالأَخيرَ للكَلِمَةِ.
كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

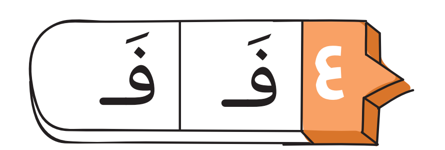


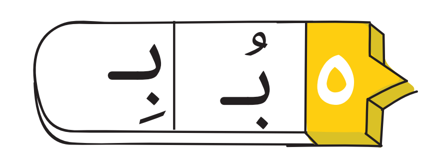
نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

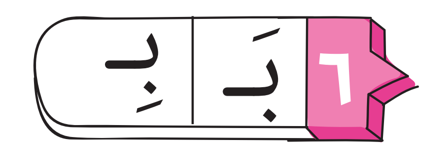




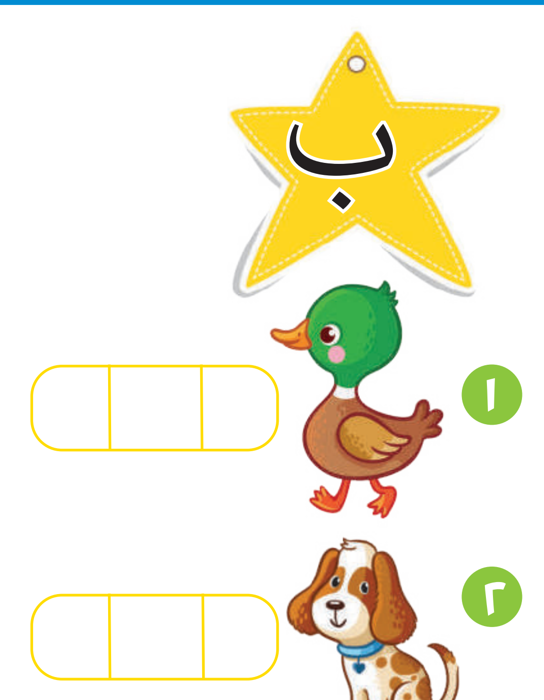




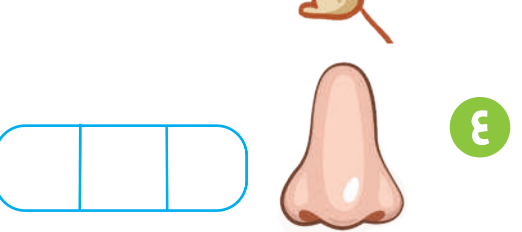




نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ









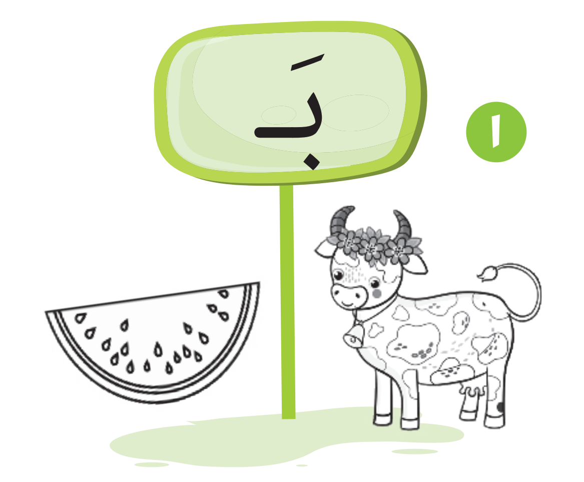
نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣

اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

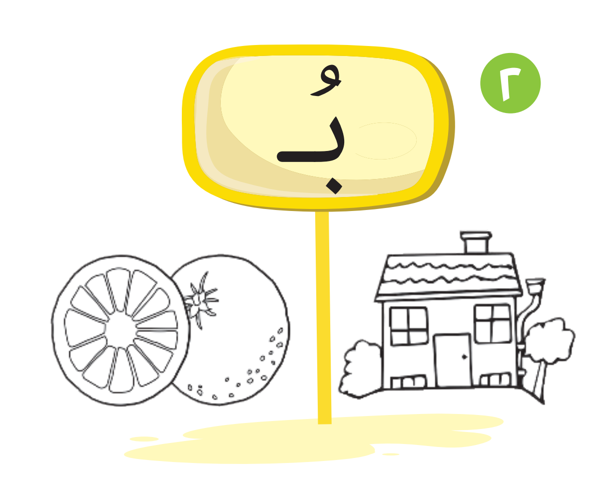
١



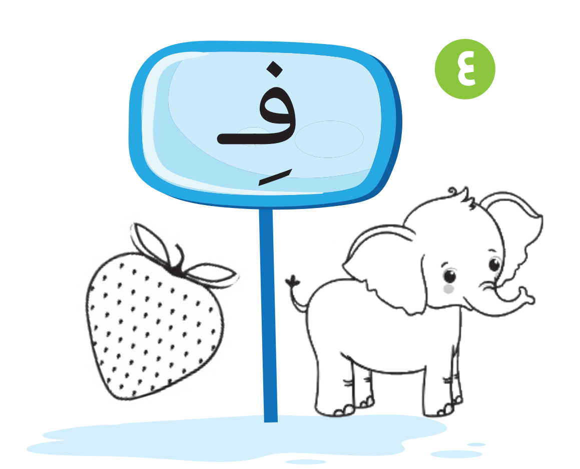
٣



٢



٤



نَشَاط ٤

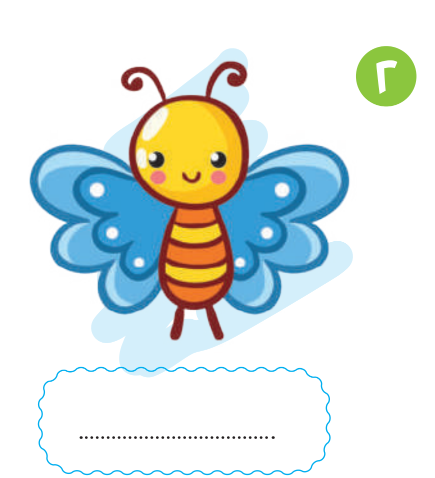
انطق واكْتُبِ الحرف الأَوَّلَ

١



....

٢



....

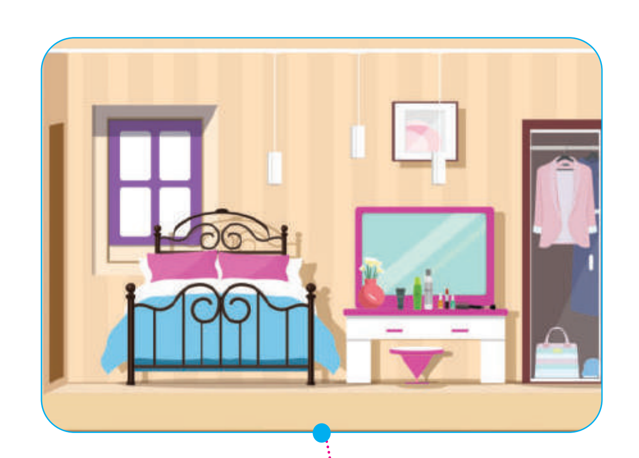


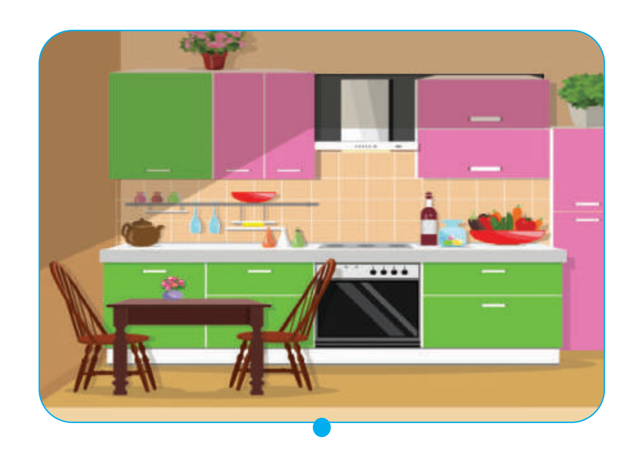
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ مُحَدِّدًا حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَوَّلِ.

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ ويكتبه.

الْعَبْ وَامْرَحْ

نَشَاط اسْتَمِعْ وَصِلْ









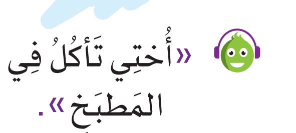


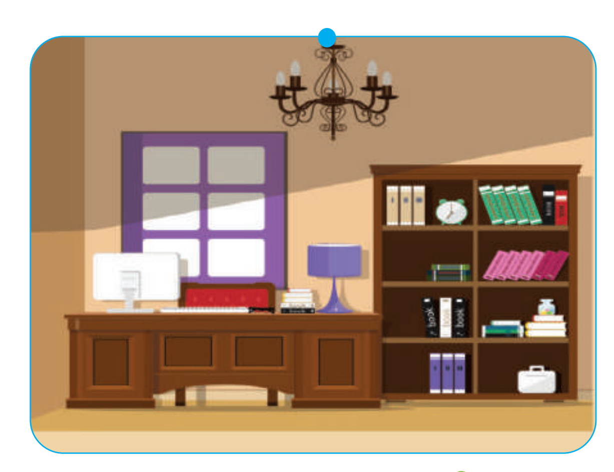
«أَخِي نَائِمٌ عَلَى السَّرِيرِ».

«أُمِي تَقرَأُ فِي غُرفَةِ المَعِيشَةِ».

«أُختِي تَأكُلُ فِي المَطبَخِ».

«أَبِي يَجلِسُ فِي غُرفَةِ المَكتَبِ».









الأَهْدَافُ

نَشَاط: اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ: يَصِفُ الأَشْخَاصَ وَالأَمَاكِنَ وَالأَشْيَاءَ بِالتَّفْصِيلِ.



المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

الْمَوْضُوعُ الأَوَّلُ

عَالَمِي الصَّغِيرُ

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الكَبِيرُ



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
أَنَا مُمَيَّزٌ



اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نَشَاط ١ حَاوِلْ أَنْ تَقْرَأَ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ

١

٢ و و

٣ و

٤ و و

٥ و

نَشَاط ٢ لَوِّنْ

هَل لَا و

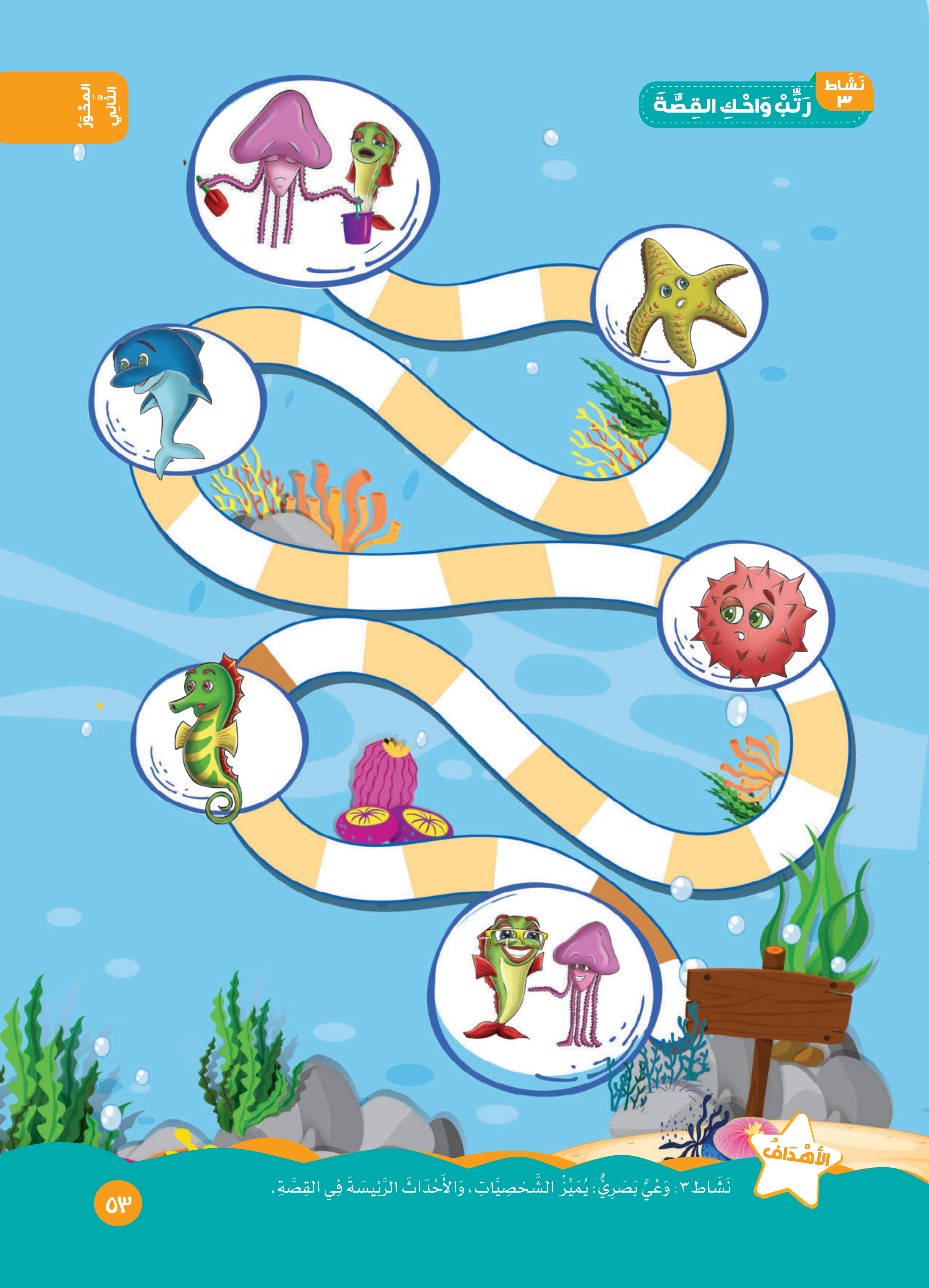
و هَل لَا لَا و هَل هَل و هَل و لَا

الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَتعرف الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتكَرِّرَةَ.

نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَسْتَخْدِمُ الصُّوَرَ التَّوْضِيحِيَّةَ وَالتَّفَاصِيلَ المَوْجُودَةَ فِي القِصَّةِ لِوَصْفِ شَخْصِيَّاتِهَا.

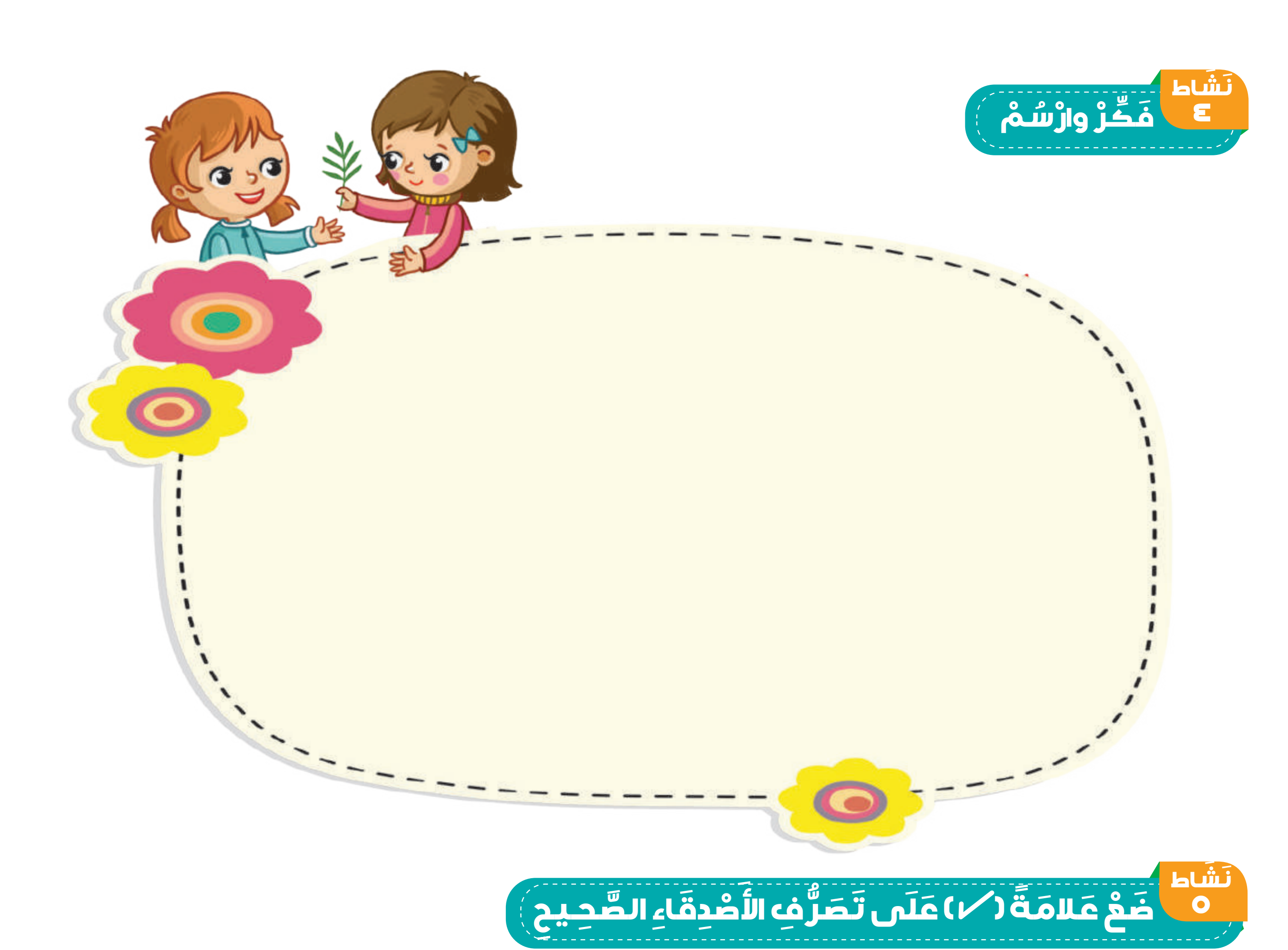
نَشاط ٣ رَتِّبْ وَاحْكِ القِصَّةَ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣ : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ : يُمَيِّزُ الشَّخصِيّات، وَالأَحْدَاثَ الرَّئِيسَةَ فِي القِصَّةِ.

نَشَاط ٤ فَكِّرْ وارْسُمْ



نَشَاط ٥ ضَعْ عَلامَةَ (✓) عَلَى تَصَرُّفِ الأَصْدِقَاءِ الصَّحِيحِ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَصْدِقَائِهِ.

كِتَابَةٌ: يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ للتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ.

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ.



نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

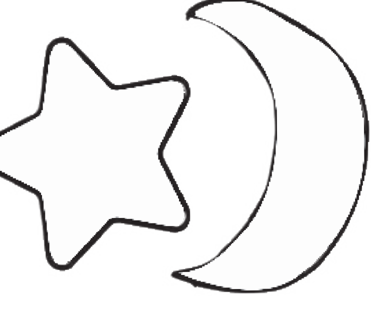


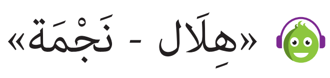
اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ



١







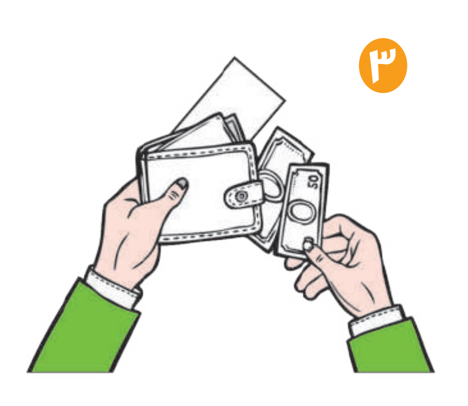
«هِلَال - نَجْمَة»

٢



«نِسْنَاس - عُصْفُور»

٣



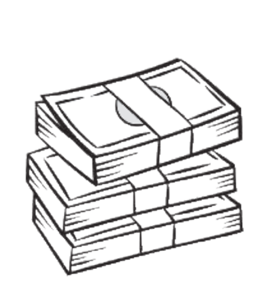
«نُقُود - مِحْفَظَة»

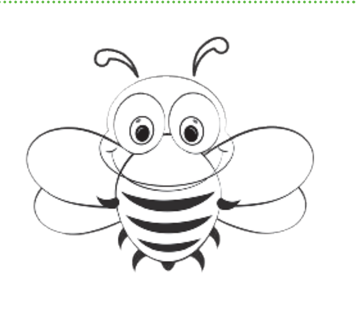
نَشَاط ٣

ابْحَثْ وَلَوِّنْ





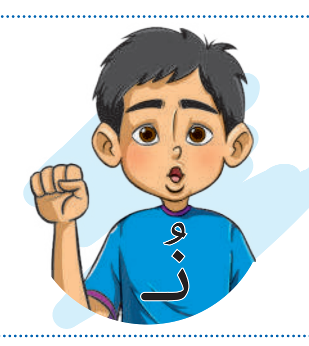


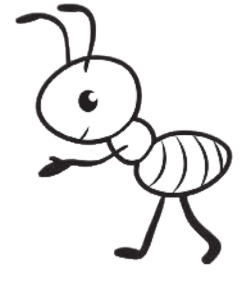












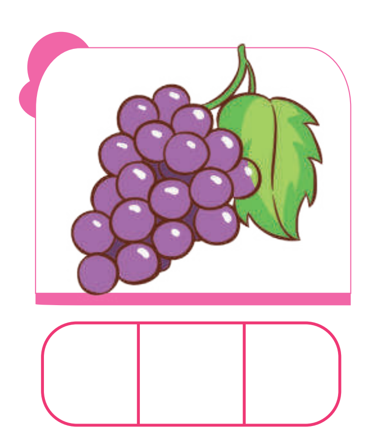
الأَهْدَاف

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

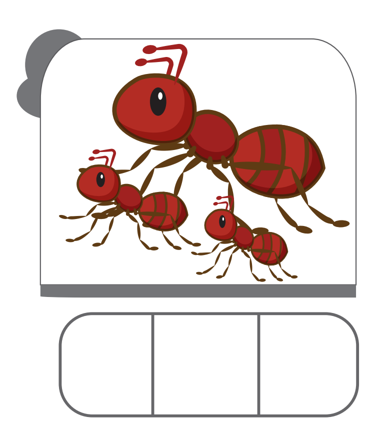
نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.



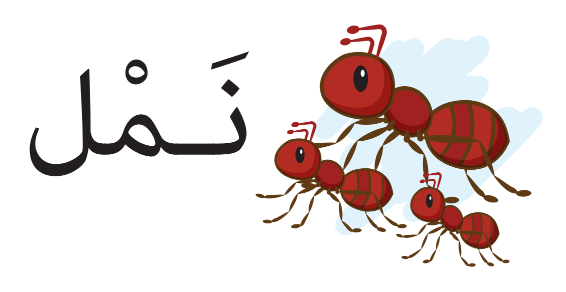
نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ن)







نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن)



نَمْل





نَجْم

بُن



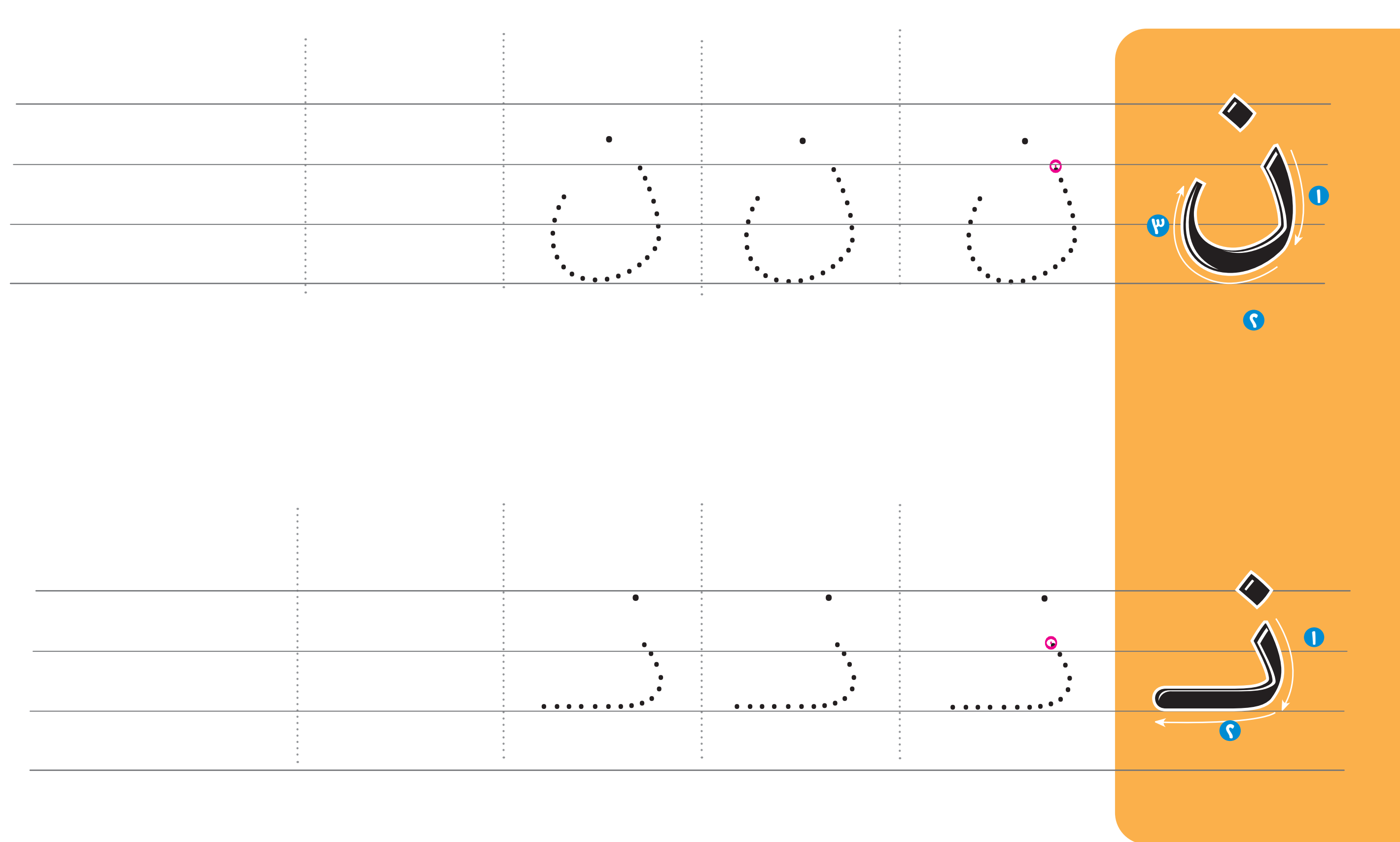
أُذُن



نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥: قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.





نشاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



بُـ ....



نَشَاط٦ :كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.
نَشَاط٧ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَخِيرَ لِلكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.


نَشَاط ١
انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ل)
ل لـ
ل
ب
نـ
أ
لـ
لـ
ل
ف
الأَهْدَاف
نَشَاط١: وَعْيٌ بَصرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.





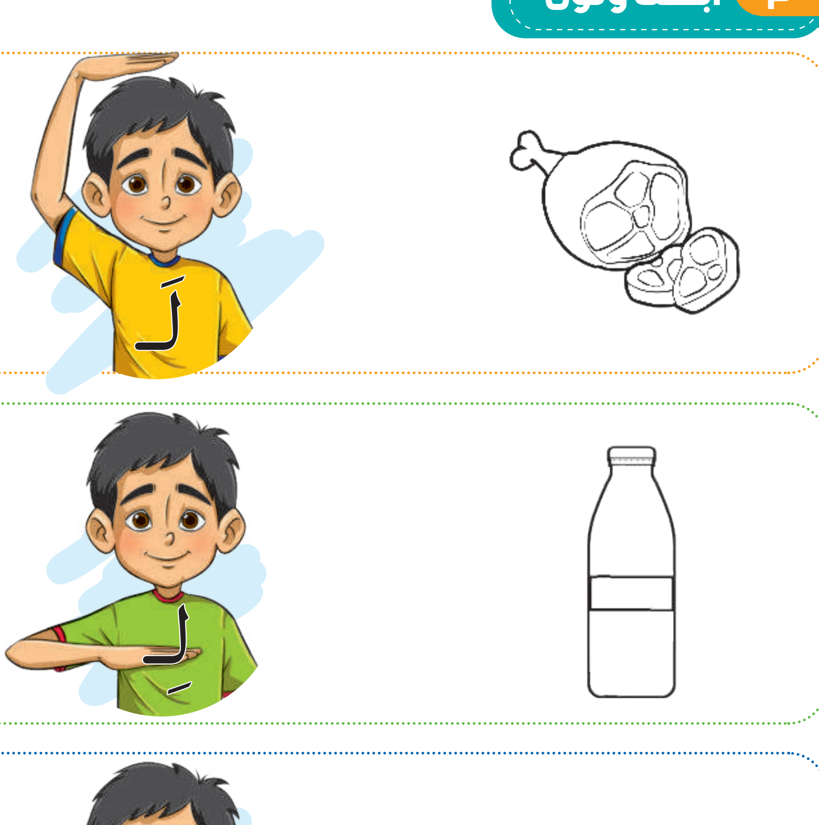


١ «قِطَة - لَبَن»

٢ «تُفَّاح - لِفْت»

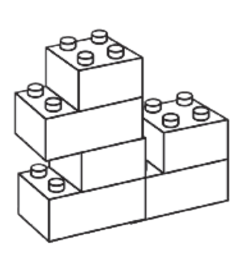
٣ «كُتُب - لُعْبَة»

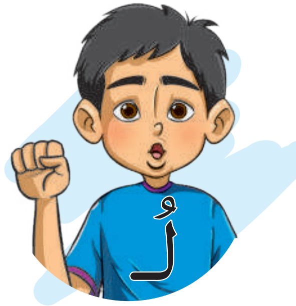
نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ











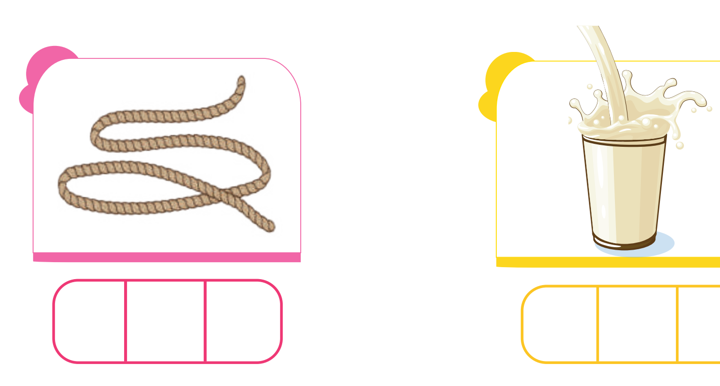


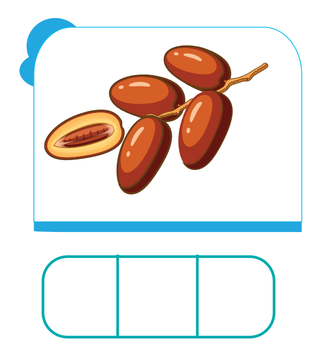
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

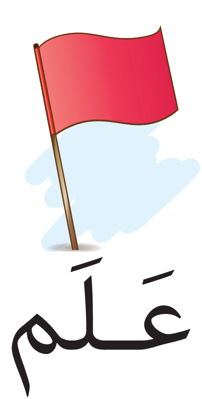
نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ل)





نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل)







نَـمْـل   عَـلَـم   لَـحْـم

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

ل ل ل ل

لـ لـ لـ لـ

الأَهْدَاف

نَشَاط٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.

نَشَاط٥: قِراءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا اتِّجاهاتِها الصَّحِيحَةَ.

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



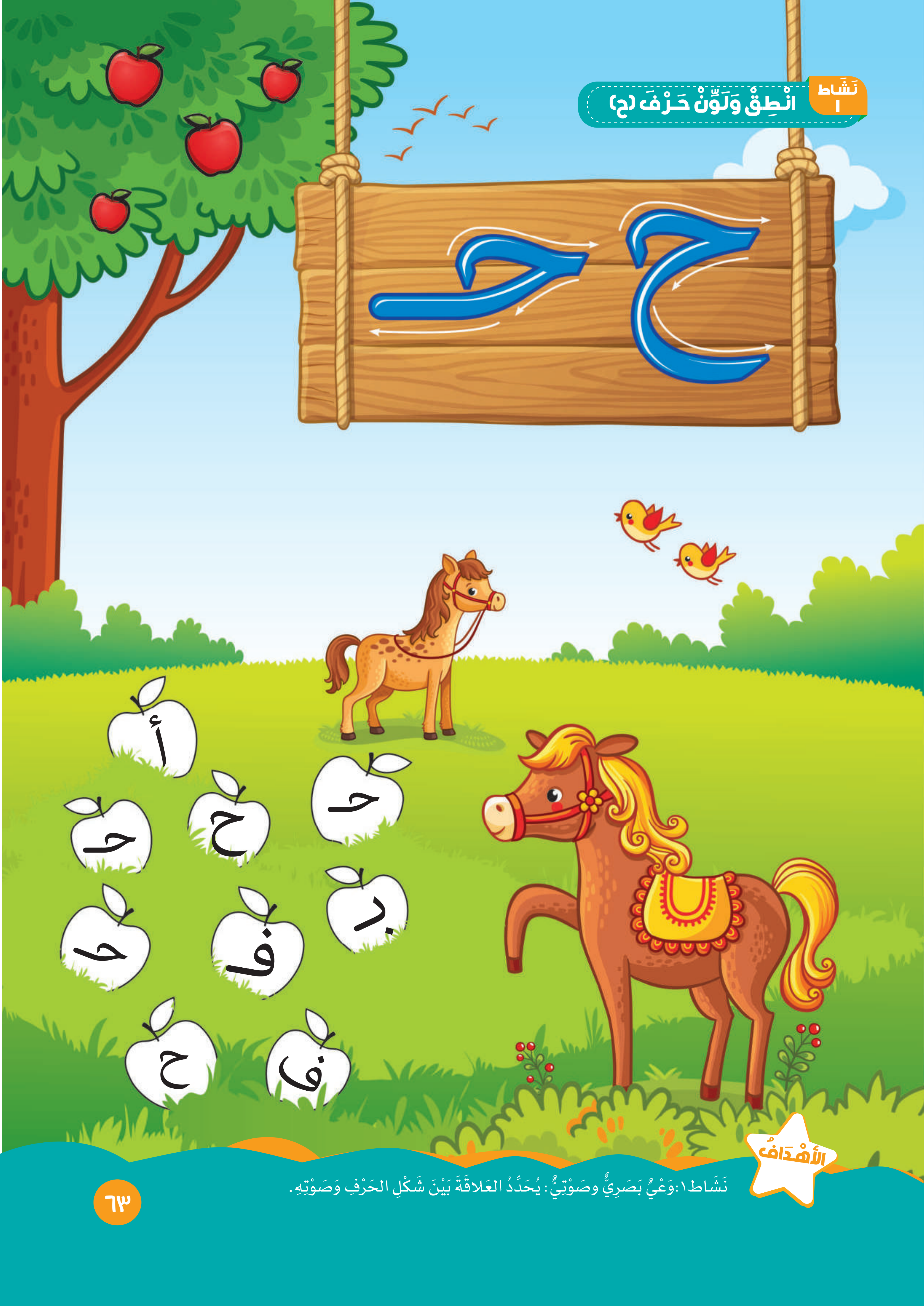
نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

فُـ ....
نَمْـ ....
.... بَـن

الأَهْدَافُ

نَشَاط٧: دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط٨: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ فِي الكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.



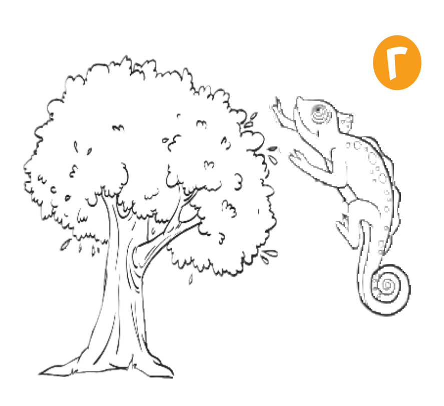
نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.







«حَمَل - بَقَرَة»



٢

«حِرْبَاء - شَجَرَة»



٣

«سَمَكَة - حُوْت»

نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ

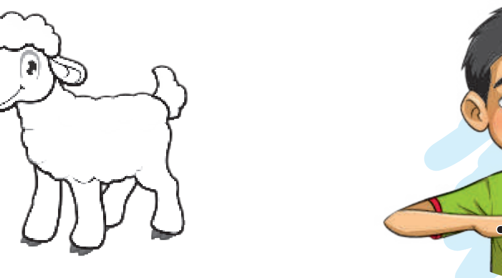




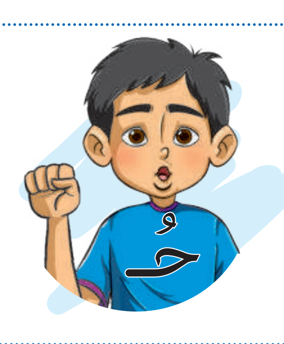


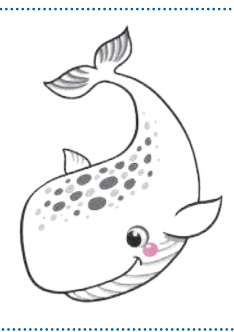












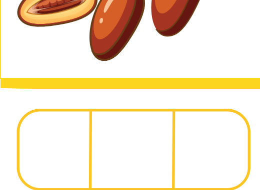
الأَهْدَاف

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ :يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ :يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

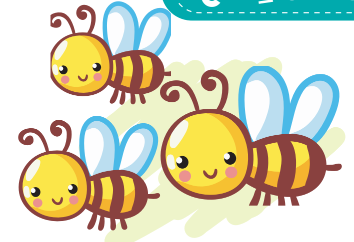
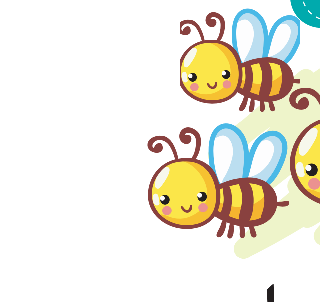
نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ح)





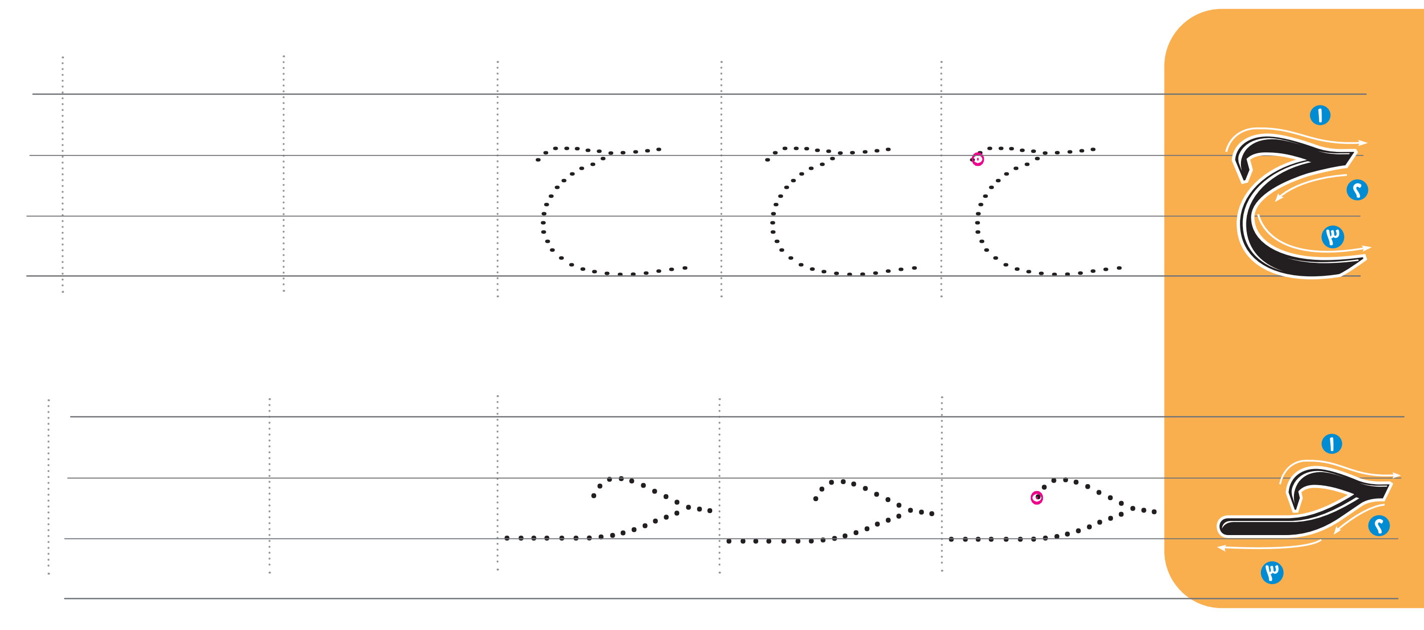
نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح)


حَمَل نَحْل رُمْح




نَشَاط ٦ اكْتُبْ





الأَهْدَافُ

نَشَاط٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.
نَشَاط٥: قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشَاط٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَة.

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً

مْ لَ حْ

....

لْ حَ بْ

....

لَ ح بَ

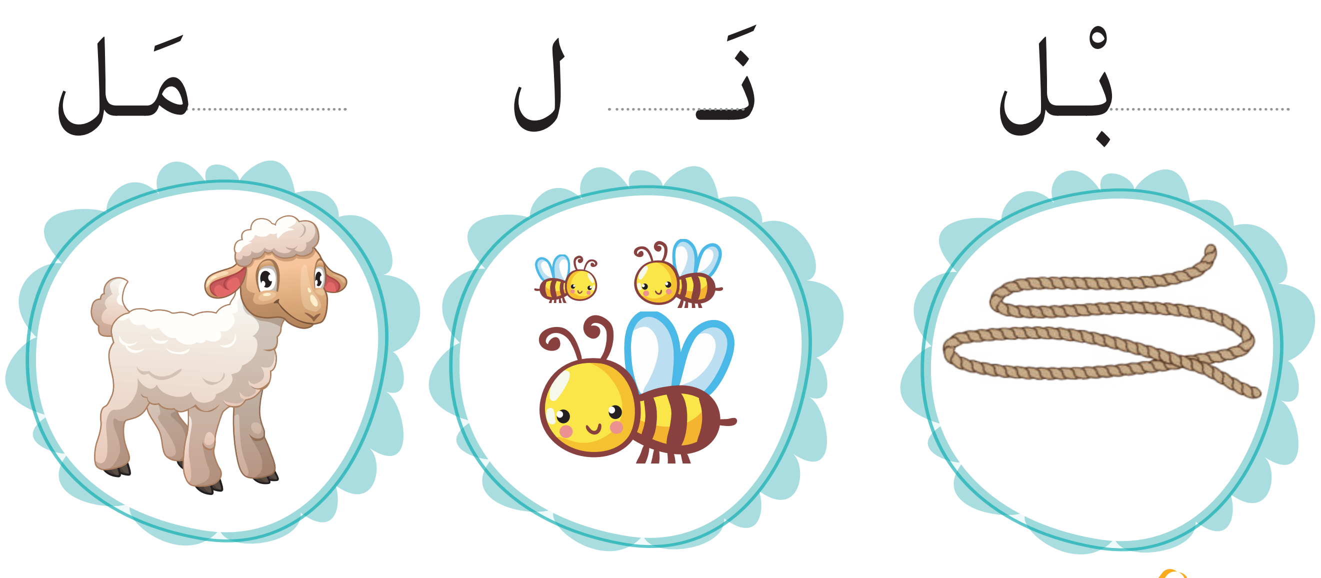
....

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

بْل..............

نَـ ...... ل

..............مَل





نَشَاط٧ : دَمْجٌ وكِتَابَةٌ : يَدْمُجُ حُرُوفًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط٨ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ : يُمَيِّزُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ فِي الكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.

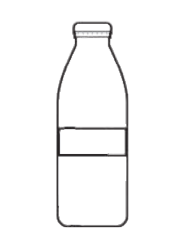


نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

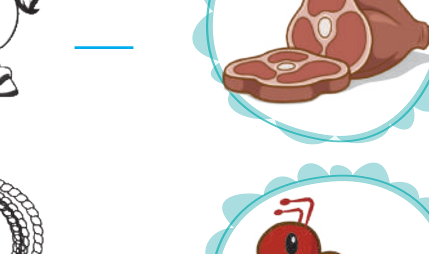
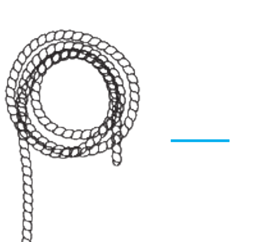




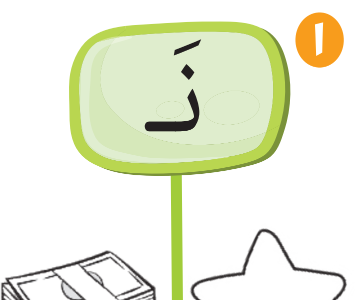
نَشَاط ٢ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

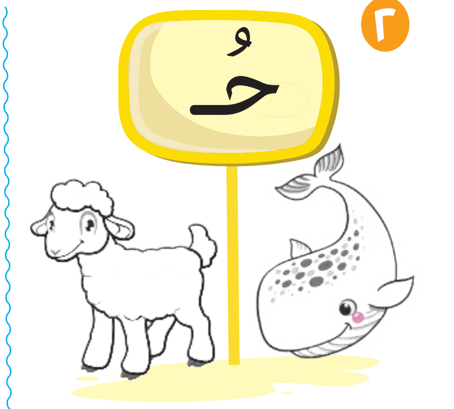


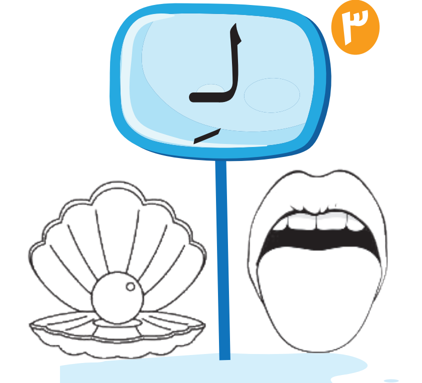


نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ







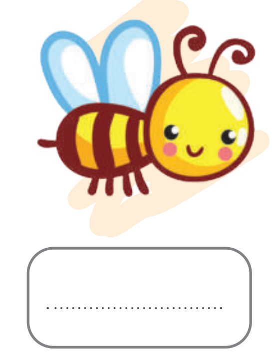
الأَهْدَاف

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحدد العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ.

نَشَاطا ٢و٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

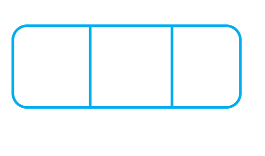
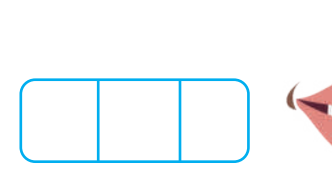
نَشَاط ٤ اكْتُبِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ

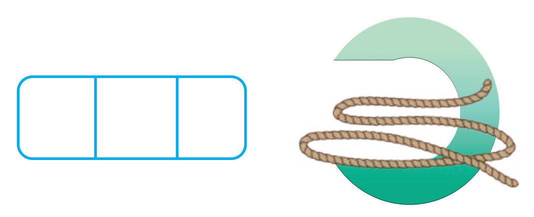


....

نَشَاط ٥ حَدِّدْ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ



نَشَاط ٦ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ









نَشَاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.
نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ عَدَدَ أَحْرُفِ الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ مَكَانَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.



القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ:

أَنَا أُحِبُّ

١



أَنَا أُحِبُّ .



٢



أَنَا أُحِبُّ .



٣

أَنَا أُحِبُّ .



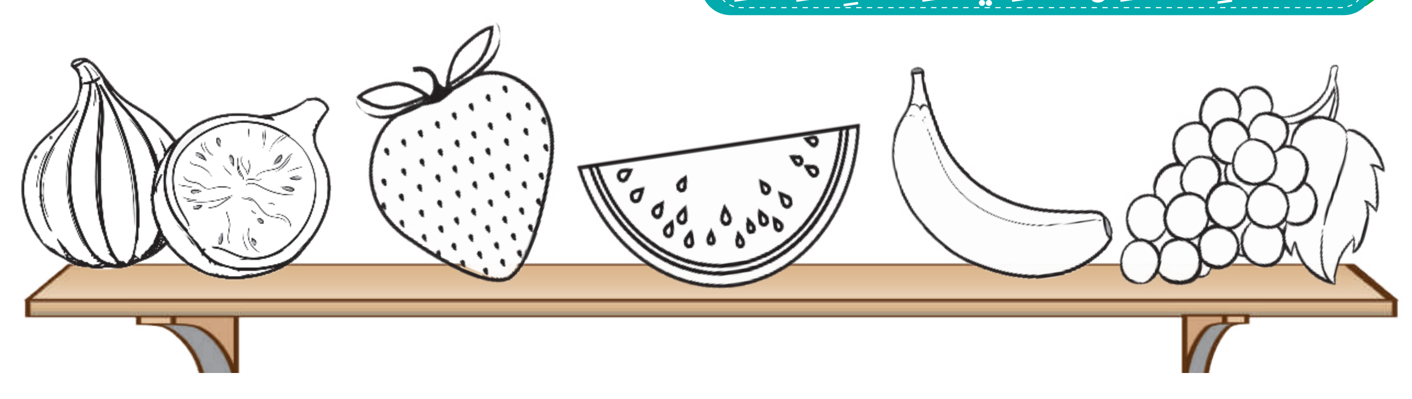
٤

أَنَا أُحِبُّ  .



اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

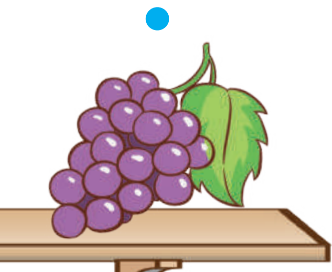
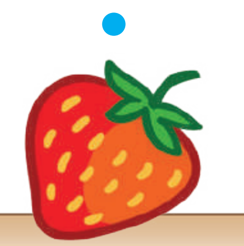
نَشَاط ١ لَوِّنِ الفَاكِهَةَ الَّتِي ذُكِرَتْ بِالقِصَّةِ



نَشَاط ٢ صِلِ الشَّخْصِيَّةَ بِالفَاكِهَةِ الَّتِي تُحِبُّها









نَشَاط١: قِرَاءَةٌ: يَفْهَمُ مَعْنَى النَّصِّ.
نَشَاط ٢: قِرَاءَةٌ: يَسْتَنْبِطُ وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٣ اقْرَأْ وارْسُمِ الفَاكِهَةَ الَّتِي تُحِبُّهَا



أَنَا أُحِبُّ

نشاط ٤ أَوْجِدِ الاخْتِلافَاتِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ









الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣ : قِرَاءَةٌ : يَقْرَأُ جُمْلَةً بَسِيطَةً . يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.
نَشَاط ٤ : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ : يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.
اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ : يَصِفُ الأَشْخَاصَ وَالأَمَاكِنَ وَالأَشْيَاءَ وَالأَحْدَاثَ بِالتَّفْصِيلِ.



المَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الْكَبِيْر

أَنْشِطَةُ القِصَّةِ المُشْتَرَكَةِ
أَنَـا مُخْتَلِفُ

نَشَاط ١ صِـلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحروفِها

١ 




٢ 


٣ 



٤ 









....ـي

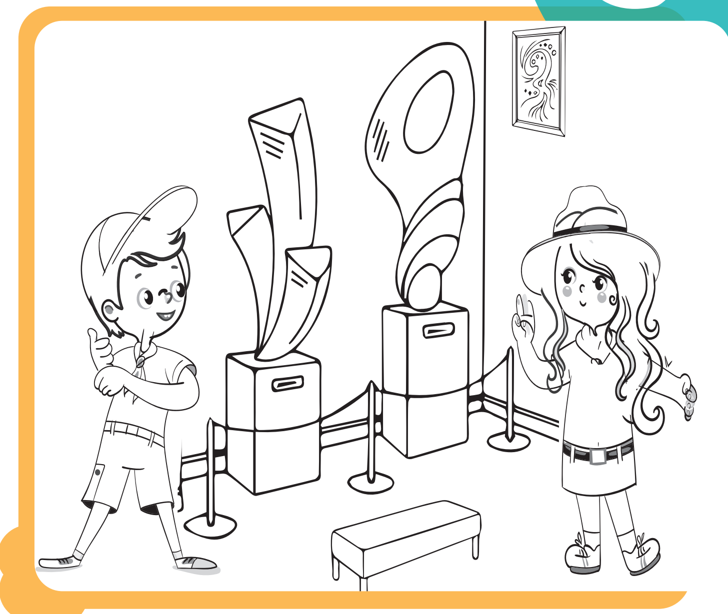


نَشَاطا ١و٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ المُتَكَرِّرَةَ.



نَشَاط ٣ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الكَلِمَةِ

السُّيَّاحُ







نَشَاط ٤ لَوِّنِ البَالُونَاتِ الَّتِي بِهَا كَلِمَاتٌ عَرَبِيَّةٌ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣ : فَهْمُ المَقْرُوءِ: يُفَسِّرُ الكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِهَا فِي النَّصِّ.
نَشَاط ٤ : النُّصُوصُ المَكْتُوبَةُ: يَتَعَرَّفُ الخَصَائِصَ المُمَيِّزَةَ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُدْرِكُ الاخْتِلافَ وَالتَّنَوُّعَ بَيْنَ سُكَّانِ العَالَمِ.

نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ر)

ر

ح مـ ر

ر فـ أ ر ل ر



نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.





« كُرَة - رَجُل »

«وَرَقَة - رِيشَة»

«بُرْتُقَال - رُمَّان»

نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ

رَ

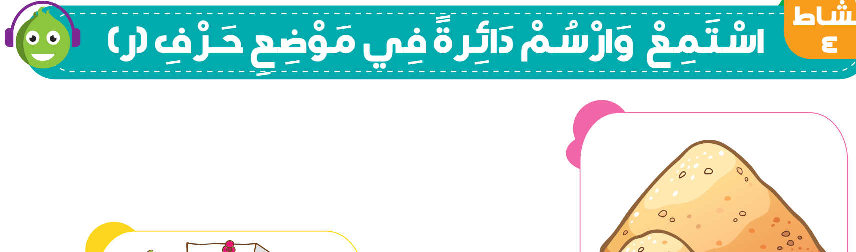
رِ

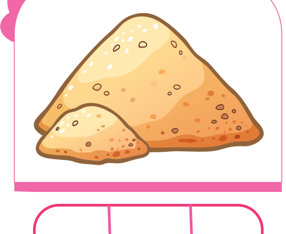
رُ

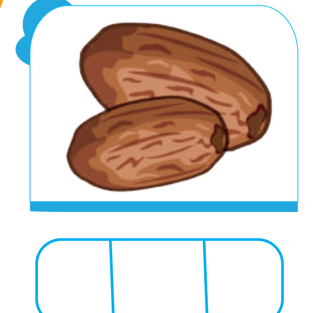
الأَهْدَاف

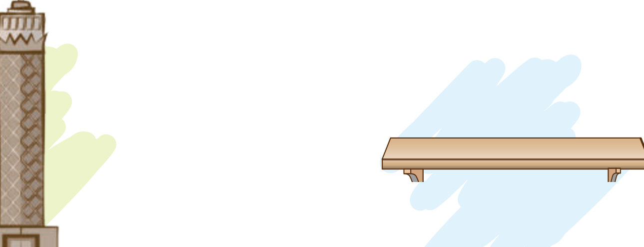
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

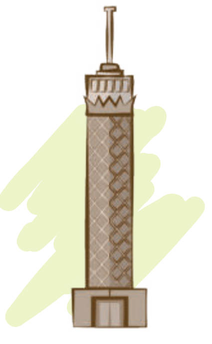















ر



نَشَاط٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ .

نَشَاط٥ : قراءة : يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ .

نَشَاط٦ : كِتَابَةٌ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا اتِّجاهاتِها الصَّحِيحَةَ .

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

ف.........

.........مْل

بَحْـ.........

نَشَاط ١

انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ت)



الأَهْدَافُ

نَشَاط١:وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.



١





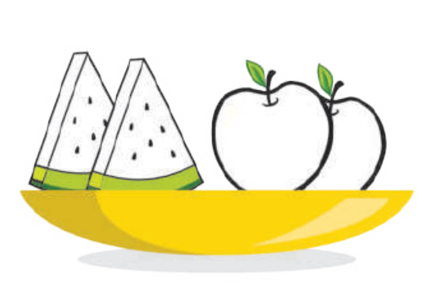

«فُسْتَان - تَاج»

٢



«ضُفْدَع - تِمْسَاح»

٣



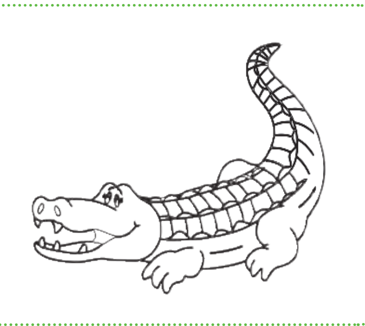
«تُفَّاح - بِطِّيخ»





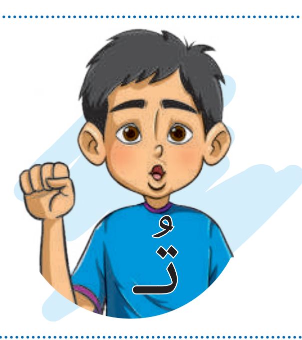










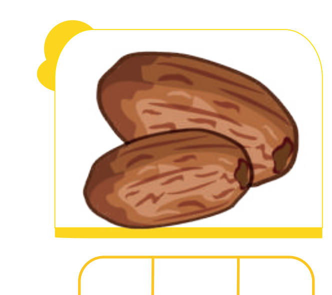
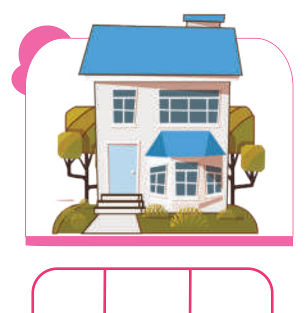
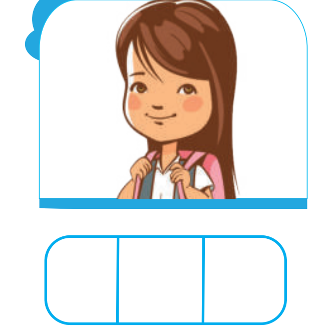




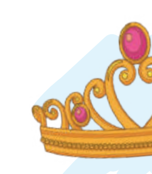
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.
نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً في مَوْضِعِ حَرْفِ (ت)


نشاط ٥ انْطِقْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت)

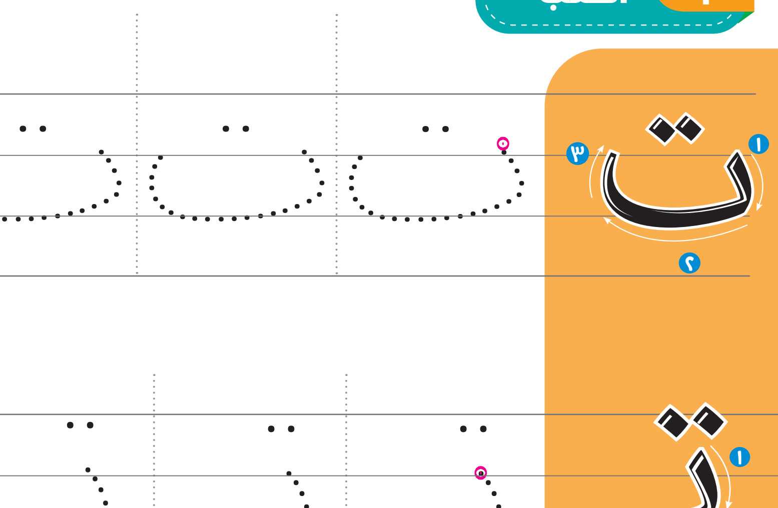






تَـاج تُـوت كِـتَـاب

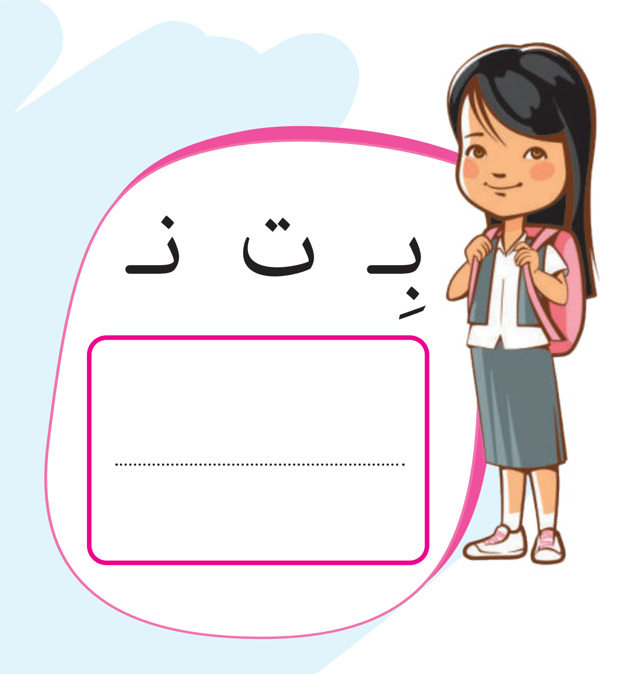
نشاط ٦ اكْتُبْ

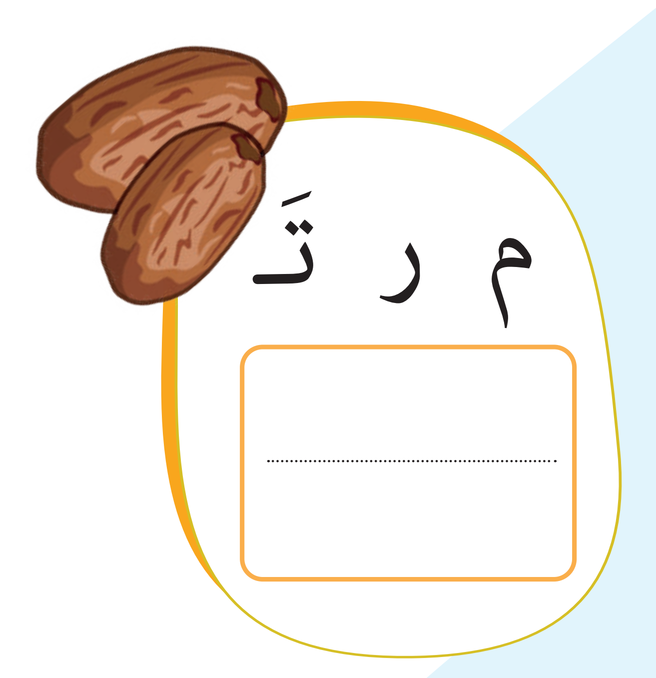




نَشَاط٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.
نَشَاط٥: قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشَاط٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً

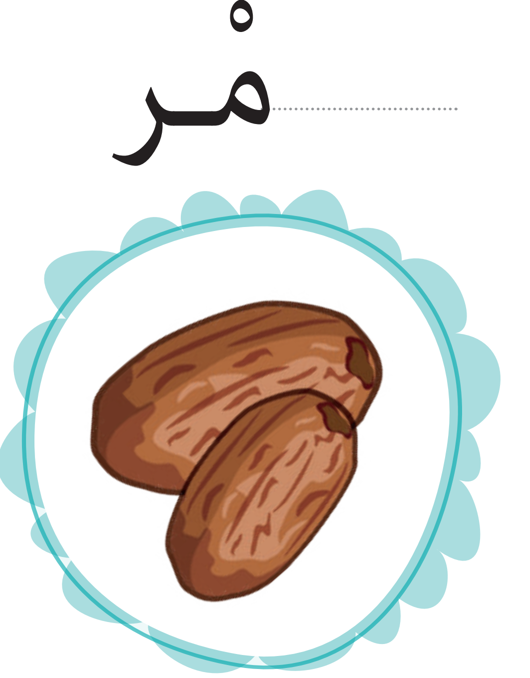




نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

مْـر ....

.... بِـنْـ





الأَهْدَافُ

نَشَاط ٧: دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يُدْمِجُ حُرُوفًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط ٨: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ فِي الكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.

نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (س)



ح ســ ف
س ســ
م
أ س

الأَهْدَافُ

نَشَاط١:وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.



١



«كُرسِي - سَرِير »

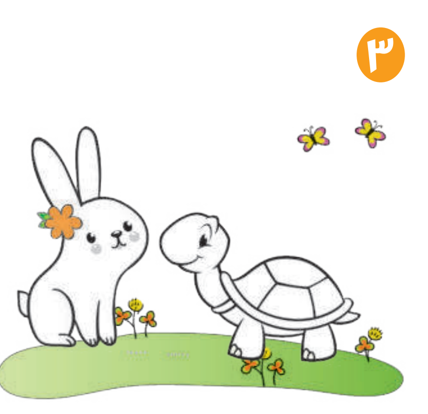
٢





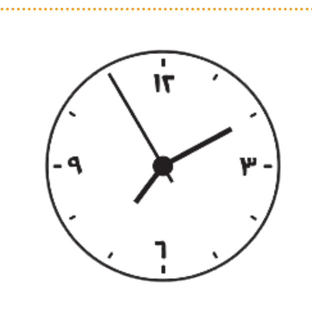
«مُهَرج - سِيرك»

٣



«سُلَحفَاة - أَرْنَب»

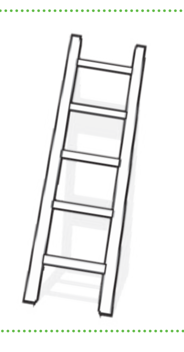
نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ



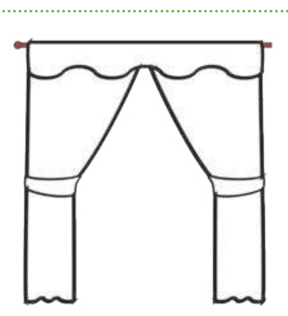






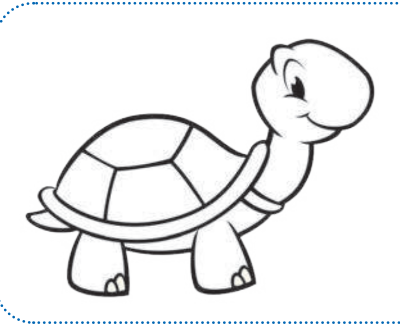












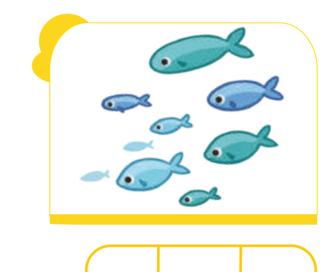
الأَهْدَافُ

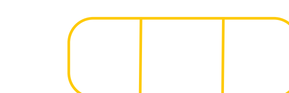
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

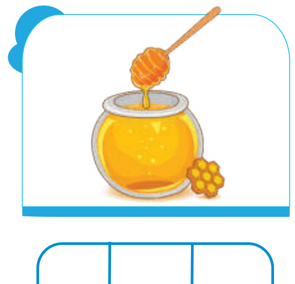
نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

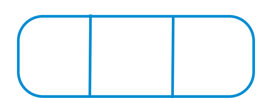
نَشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (س)

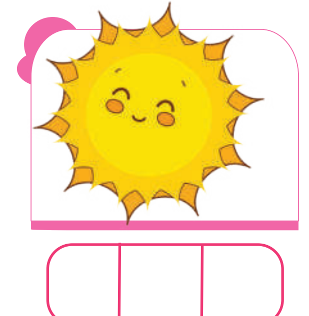












نَشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (س)







سُلَّم أَسَد خَس



نَشَاط ٦ اكْتُبْ

س ـسـ



الأَهْدَافُ

نَشَاط٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.

نَشَاط٥: قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

رَأْ ....

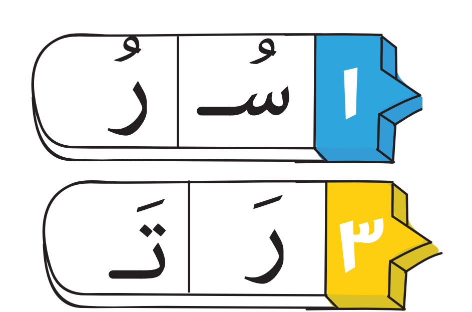
فَـرَ ....

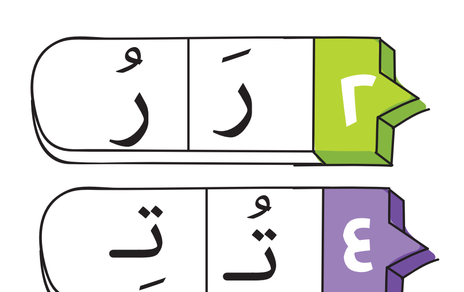
حُب ....



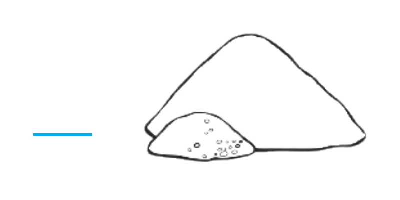


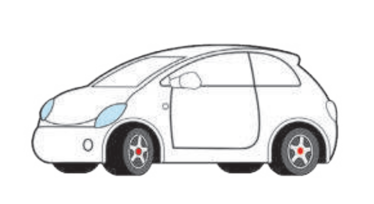
نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

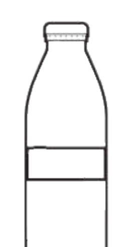




نَشَاط ٢ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ



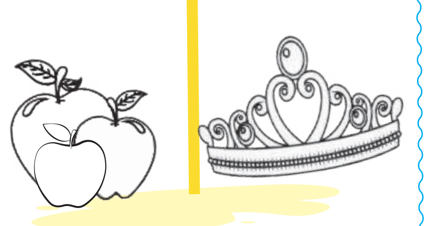


نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

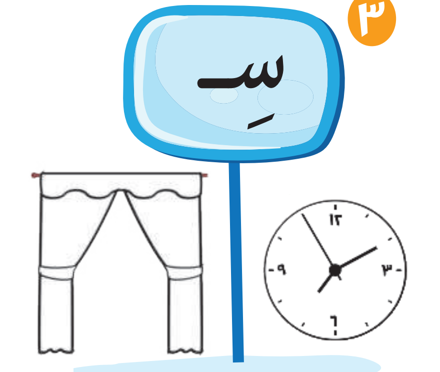
١ رَ




٢ تُـ

٣ سِـ

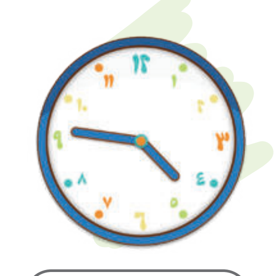


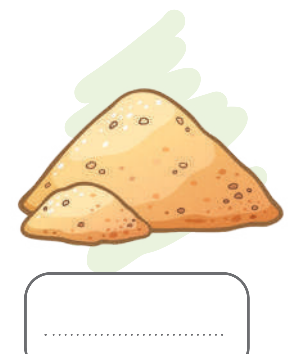
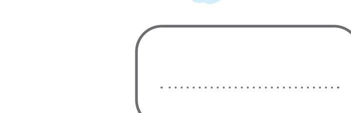
الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ.

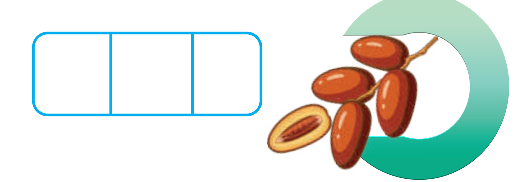
نَشَاط ٢، ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

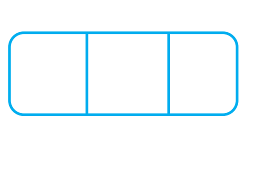
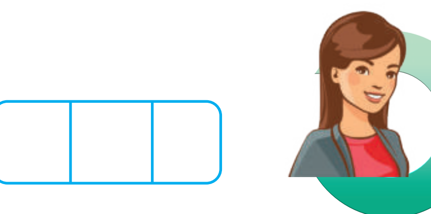
نَشَاط ٤ انطق واكْتُبِ الحرف الأَوَّل

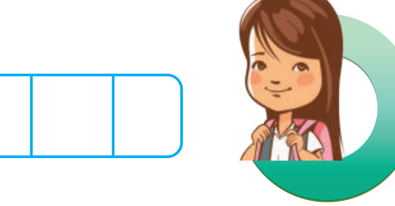


نَشَاط ٥ حَدِّدْ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ



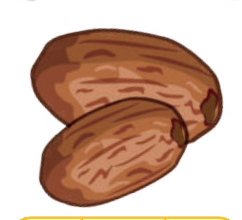



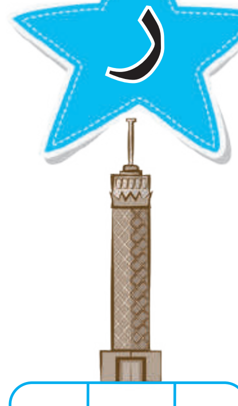
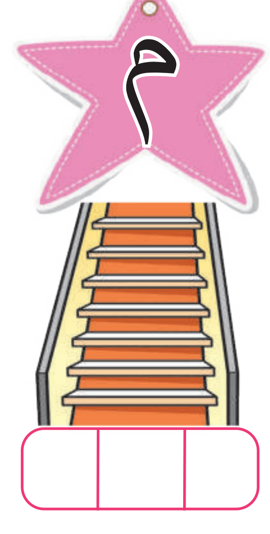


نَشَاط ٦ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ










الأَهْدَاف

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ وَيَكْتُبُ صَوْتَ الحَرْفِ الأَوَّلِ مِنَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ مَكَانَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ:

مَاذَا رَسَمَ أَبِي؟



١

رَسَمَ أَبِـي .



٢

رَسَمَ أَبِـي .



٣

رَسَمَ أَبِـي .



٤



رَسَمَ أَبِي .



٥



رَسَمَ أَبِي .



٦



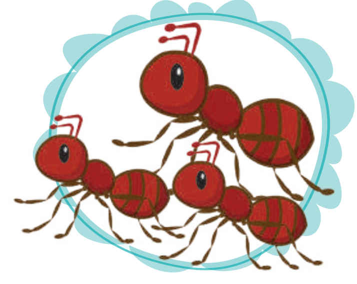
رَسَمَ أَبِي

و أَيضًا.



اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:

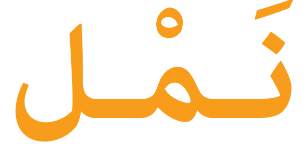






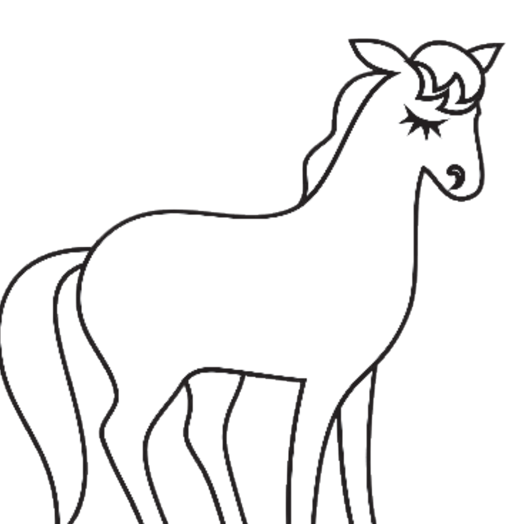
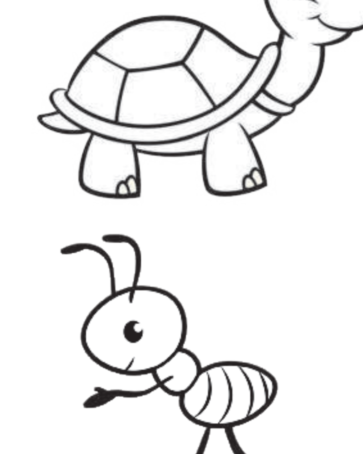








لَوِّنِ الأَشْيَاءَ الَّتِي رَسَمَهَا الأَبُ

الأَهْدَاف

نَشَاط ١: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ كَلِمَةً مِنْ حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ.

نَشَاط ٢: قِرَاءَةٌ: يَسْتَنْبِطُ الْمَعْنَى مِنَ النَّصِّ.



❶ رَسَمَ أَبِــي........



❷ رَسَمَ أَبِــي........



نَشَاط ٤

ارْسُمْ أَكْثَرَ المَشَاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ وَنَاقِشِ السَّبَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ جُمْلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ.

نَشَاط ٤: كِتَابَةٌ: يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ.

الْعَبْ وَامْرَحْ

نَشَاط سَاعِدْ "لَيْلَى" لِتَصِلَ إِلَى لُعْبَتِهَا



الأَهْدَافُ

النَّشَاطُ: يُدْمِجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.

اللغة العربية

المستوي الأول

رقم الإيداع : ٩٧٢٨ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	مقاس الكتاب
٨٠ جرام كوشيه	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٠٠ صفحة بالغلاف	٢١ × ٢٩,٧ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر